

**PLAN PARA
EL FOMENTO DE LA
LECTURA
Y EL DESARROLLO DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

CEIP La Ladera

(Carbajosa de la Sagrada)

Curso 2021-2022

ÍNDICE

1.- DATOS DEL CENTRO

2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

3.- ANÁLISIS DE NECESIDADES

4.- OBJETIVOS GENERALES

5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

6.- COMPETENCIAS BÁSICAS

7.- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

7.1 ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

7.2 ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

7.3 PROYECTO CONJUNTO

8- COLABORACIÓN CENTRO – FAMILIAS – INSTITUCIONES

**9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS RELACIONADAS CON
EL FOMENTO DE LA LECTURA**

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

11.- PERSONAL IMPLICADO EN LA REALIZACIÓN DEL PLAN

1.- DATOS DEL CENTRO

Curso Académico: 2021/2022	Código del Centro: 37013523
Nombre del Centro: C.E.I.P. LA LADERA	
Etapas educativas: Educación Infantil y Educación Primaria	
Dirección: c/ Juan Valdés s/n	
Localidad: Carbajosa de la Sagrada	Provincia: Salamanca
Teléfono: 923 208775	Fax: 923 208775
Correo electrónico: 37013523@educa.jcyl.es	

2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Consideramos que la lectura no sólo es un instrumento fundamental para el aprendizaje de todas las áreas curriculares, sino una forma enriquecedora y placentera de ocupar el tiempo libre. Posee, además, una innegable dimensión social; favoreciendo la inserción de los alumnos en su entorno inmediato.

La lectura desarrolla la inteligencia “lingüística” y posibilita comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. A su vez, estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la sociedad actual, caracterizada por la sobreabundancia de información, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Creemos que los alumnos tienen que aprender a disfrutar con la lectura y, para ello, debemos inculcarles las habilidades precisas para darles esa competencia en la misma. Tenemos que transmitirles también la necesidad de tener una actitud reflexiva y crítica ante los medios de transmisión de la cultura escrita, tanto en medios digitales, donde los alumnos pasan hoy en día gran parte de su tiempo, como en soportes tradicionales.

Actualmente, la tecnología ha pasado a formar parte de nuestro modo de vida y debemos atender a nuestros alumnos también en este campo, inculcándoles la importancia de saber seleccionar, manejar y extraer la información clave de una forma crítica y rigurosa a través de los soportes digitales utilizados. Tenemos que trabajar no solo las competencias de lecto-escritura, sino también las competencias audiovisuales para sacar el máximo rendimiento al trabajo de nuestros alumnos.

Según la Ley de Educación el horario lectivo del área de Lengua Castellana y Literatura fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras, incluidas en el plan lector.

Teniendo como referencia estas bases teóricas y siguiendo lo establecido en la *Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* y El centro viene desarrollando cada curso un Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora. Dicho plan se va modificando cada año en función de las necesidades que se planteen y de la reflexión de la memoria del curso anterior. También se realiza, por una parte, un estudio previo sobre hábitos lectores resultado de encuestas pasadas a los alumnos de Educación Primaria y por otra parte las observaciones que aporta cada tutor sobre el nivel lector, tanto expresivo como comprensivo de su grupo de alumnos, también mediante dicha observación directa y siempre tomando como referencia los resultados de la evaluación inicial se reelabora el plan antes aludido.

3.- ANÁLISIS DE NECESIDADES

El Centro se encuentra en el alfoz de Salamanca y cuenta con múltiples servicios tales como una biblioteca municipal, una variada oferta de actividades municipales de educación, cultura y deporte, eventos culturales promocionados por el Ayuntamiento y un proyecto escolar llamado Ciudad de los Niños, que proporciona a los alumnos de los centros de Carbajosa gran variedad de actividades que complementan la formación de los alumnos en las aulas. Por otro lado, el propio Centro escolar que cuenta con una creciente biblioteca de libros de lectura que tratamos de incrementar curso a curso. En ocasiones, cuando se requiere la búsqueda de información de una temática específica recurrimos a materiales en régimen de préstamo de otras bibliotecas (Torrente Ballester, antigua Fundación Germán Sánchez Ruipérez o la biblioteca municipal). Ha de señalarse que debido la crisis sanitaria del Covid19 hemos tenido que utilizar todos los espacios y aulas del Centro debido a la distancia de seguridad necesaria y a los desdobles de gran parte de los cursos. Por todo ello, el espacio dedicado a la Biblioteca ha pasado a ser este curso el aula de 6º de Primaria, y la Biblioteca se ha colocado en el pasillo central del colegio.

Según las observaciones aportadas por tutores sobre el nivel lector, tanto expresivo como comprensivo:

- En los alumnos del primer internivel de E.Primaria se observa un nivel lector bueno en un 55% de ellos, medio en un 35% y bajo en un 10%. En relación a la comprensión lectora, el 45% de los alumnos comprenden textos sencillos.
- En cambio, en el grupo de los mayores de Educación Primaria y habiéndoles pasado una prueba de velocidad y comprensión lectora, el 65% alcanzan una velocidad lectora de más de 100 p/m, los restantes quedan por debajo de la

misma. De la misma manera tanto en comprensión oral como en comprensión escrita los porcentajes son similares, siendo casi los mismos alumnos/as los que reflejan resultados por debajo de lo esperado en este nivel.

El Plan de Fomento a la Lectura a llevar a cabo en todos los cursos, tanto de E. Infantil como de E. Primaria, desarrolla las diferentes actividades que se exponen en el mismo, llevará a cabo acciones destinadas a **motivar a nuestros alumnos** para que **encuentren en la lectura un medio de entretenimiento y aprendizaje** además de **mejorar su comprensión lectora a través de una metodología activa y participativa** que contará con todos los medios al alcance del centro. Será también labor importante sensibilizar y concienciar a las familias de la importancia de colaborar con el centro.

Por todo esto, queremos un año más, aunar fuerzas para intentar conseguir los objetivos propuestos desde este Plan y conseguir formar alumnos competentes en comprensión y expresión oral y escrita. Asimismo, debemos trabajar juntos para mejorar nuestras Bibliotecas Escolares y que sean un instrumento más para toda la comunidad educativa.

4.- OBJETIVOS GENERALES

La *ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* establece los siguientes objetivos generales:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura (aunque este curso debido a los desdobles COVID no es posible).
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Partiendo de ellos y de nuestra realidad, el centro los hace suyos y establece como propios:

- ✍ Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- ✍ Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- ✍ Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- ✍ Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- ✍ Trabajar la lectura en espejo (en los primeros niveles lectores) así como lectura compartida para ofrecer al alumno un modelo correcto de lectura (elementos prosódicos de la lengua; fluidez, ritmo y entonación lectora).
- ✍ Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- ✍ Profundizar en el dominio de la lengua, así como en sus estructuras y destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- ✍ Desarrollar una lectura comprensiva, eficaz y fluida.
- ✍ Gusto e interés por escuchar leer. Para ellos los tutores leerán en voz alta todos los días cinco minutos para el disfrute del alumno.
- ✍ Ejercitar la lectura expresiva.
- ✍ Animar a la producción propia de textos sencillos.
- ✍ Implicar a todos los miembros de la Comunidad Educativa en la creación de hábitos lectores en nuestros alumnos, haciendo partícipes a las familias en el intento de relacionar la lectura y la vida diaria o cotidiana, evitando así circunscribirla al ámbito escolar o educativo. Se ofrecerá por parte del tutor a los padres unas charlas informativas de cómo enseñar a leer para que las prácticas que se llevan a cabo en la escuela sean llevadas del mismo modo en el ámbito familiar.

5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para la formulación de estos objetivos se ha tenido en cuenta tanto los Objetivos Generales como la evaluación del centro, tratando de acercarlos a la realidad con la que contamos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL
- Observar las características de los cuentos.
- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Familiarizarse con la lectura de los títulos de los cuentos.

- Reconocer palabras escritas.
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Identificar el título de sus cuentos preferidos.
- Entender el contenido del cuento.
- Explicar cuentos de forma colectiva.
- Cuidado y buen manejo de todos los materiales y espacios relacionados con la lectura.
- Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares.....

OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1 Disfrutar con la lectura
2. Trabajar los elementos prosódicos del habla: fluidez, ritmo y entonación.
3. Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
4. Leer cuentos y poesías, manteniendo la entonación y el ritmo adecuados.
5. Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con la naturaleza, la historia, el arte, el deporte, la literatura.... etc.
6. Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
7. Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales así como diferenciar a los protagonistas de los personajes secundarios.
8. Identificar los distintos tipos de texto: poesía, prosa, descripción, narración y diálogo.
9. Enriquecer el vocabulario, favoreciendo tanto la comprensión de textos escritos como la expresión oral y escrita.
10. Dotar a los alumnos de las suficientes herramientas para poder realizar sencillos comentarios de texto.
11. Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.
12. Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
13. Visitar bibliotecas (la del centro y la municipal) y librerías para familiarizarse con el mundo de los libros, dentro de las limitaciones exigidas por la pandemia.
14. Valorar y disfrutar la lectura en diferentes soportes, dada la variedad existente hoy en día, ayudando con ello a favorecer la adquisición de la competencia digital.
15. Recomendar cuentos, poesías, libros... entre los propios alumnos mediante la actividad "mi libro mola"

6.- COMPETENCIAS BÁSICAS

El aprendizaje y fomento de la lectura debe ser una línea de actuación prioritaria en educación. El desarrollo de la competencia lectora es algo fundamental para afrontar con éxito el resto de competencias. Este Plan aborda contenidos cuyo desarrollo supondrá una inestimable cooperación al desarrollo de las siguientes:

***Comunicación lingüística.** La competencia en comunicación lingüística es una vía de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos y formato de los mismos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber

***Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La lectura coopera en el estímulo a la habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, factores que incluyen habilidades propias de la competencia matemática. La lectura atenta, la comprensión literal y la inferencia de los enunciados es esencial en el proceso de resolución de problemas y para entender la ciencia y la tecnología como un instrumento indispensable para conocer el mundo que nos rodea y sus cambios.

***Competencia digital.** El desarrollo de la lectura tanto expresiva como comprensiva implica entre otros, el aumento de vocabulario, la reflexión sobre lo leído y la búsqueda y selección significativa de información en internet y en enciclopedias multimedia, así como en otros soportes digitales.

***Aprender a aprender.** La lectura hace posible el acceso al conocimiento, la construcción del saber personal; es además el medio de comunicación con uno mismo y un vehículo de representación del mundo; constituye un medio para verbalizar emociones y sentimientos propios y el reconocimiento de los que nos rodean; hace posible describir, analizar, sintetizar, trazar planes, tomar decisiones y valorarlas. El impulso a esta competencia favorecerá el desarrollo de hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.

***Competencias sociales y cívicas.** La lectura es un vehículo esencial de comunicación, por ello su enriquecimiento aportará habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender a leer de manera expresiva y comprensiva es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, comprender lo que éstos transmiten, tomar contacto con distintas realidades, asumir y mejorar la propia expresión como vía de apertura a los demás.

***Conciencia y expresiones culturales.** Se desarrolla por medio del conocimiento de las manifestaciones literarias: características, valoración de su diversidad, intercambio, análisis y disfrute de obras representativas de distintas culturas, reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural.

***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Se pretende que con la lectura el alumno tenga iniciativa, vaya siendo autónomo en la búsqueda de información en el mundo que le rodea, adquiera actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprende.

7.- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

El Plan Lector incluye, este curso, actividades coordinadas que se van a desarrollar en las dos etapas educativas (Infantil y Primaria). De esta forma se ha visto interesante y se va a llevar a cabo, la adquisición de libros de lectura para los alumnos en cada uno de los cursos de las dos etapas; siempre, adecuándolos a sus intereses por edades. Cada grupo de alumnos leerá un libro por trimestre. Esta actividad, de obligado cumplimiento, se desarrollará cada día durante la media hora dedicada a la lectura en el aula.

Buscaremos alternativas a las sesiones de animación a la lectura con algunos de los autores o ilustradores de los libros elegidos y leídos por los alumnos, dado que presencialmente no va a ser posible efectuarlas.

La selección de libros para el curso 2021/2022 es la siguiente:

EDUCACIÓN INFANTIL

Se pedirá a los alumnos un único título al finalizar el primer trimestre para trabajarlo durante el resto del curso.

Curso	Cada alumno/a aporta su cuento preferido y cada semana se trabaja uno de ellos.
1º E.Infantil (3 Años)	
2º E.Infantil (4 Años)	
3º E.Infantil (5 Años)	

EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
1º Primaria	<i>¡Pon, Pon!</i> <i>¿Quién es?</i> AUTOR: Inmaculada Díaz Ed.Santillana.	Se eligen fondos de la biblioteca del centro para elaborar una biblioteca de aula y hacer préstamo y lectura con los alumnos/as.	

2º Primaria:	<i>¡Pon, Pon! ¿Quién es?</i> AUTOR: Inmaculada Díaz Editorial: Santillana	Se eligen fondos de la biblioteca Torrente Ballester para elaborar una biblioteca de aula y hacer préstamo y lectura con los alumnos/as.	
3ºA Primaria	<i>Ruedas y el campamento moco tendido.</i> Editorial Santillana <i>Guillermo el travieso</i> Editorial Santillana	<i>“Bichos raros. El enigma de la esfinge sabelotodo”</i> Editorial Anaya	
3ºB Primaria	<i>Ruedas y el campamento moco tendido.</i> Editorial Santillana <i>Guillermo el travieso</i> Editorial Santillana	<i>“Bichos raros. El enigma de los unicornios fluorescentes”</i> Editorial Anaya	
4ºA Primaria	<i>“Massimo no tiene arreglo”</i> Editorial Vicens Vives	<i>“Vacaciones en la cocina”</i> Editorial Bruño.	<i>“Billy y el vestido rosa”</i> Editorial Santillana. Loqueleo.
4º B Primaria	<i>“Massimo no tiene arreglo”</i> Editorial Vicens Vives	<i>“Vacaciones en la cocina”</i> Editorial Bruño.	<i>“Billy y el vestido rosa”</i> Editorial Santillana. Loqueleo.
5ºA Primaria	<i>“Sopa de Europa”</i> Editorial Alfaguara. <i>“El club de los raros”</i> Editorial S.M	<i>“El hombre que abraza a los árboles”</i> Editorial Edelvives	<i>“Carlos Baza Calabaza”</i> Anaya Educación
5º B Primaria	<i>“El hombre que abraza a los árboles”</i> Editorial Edelvives <i>“El club de los raros”</i> Editorial S.M	<i>“Marcelo Crecepelos”</i> Editorial Altamar <i>“Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas”</i> Anaya Educación	<i>“La Góndola fantasma” (Rodari)</i> Anaya Educación

6º Primaria	<i>“El club de los raros”</i> Editorial S.M	<i>“Cuando Lía encontró a Teo”</i> Editorial Independently Published	Aún por determinar. La idea es leer varias referencias bibliográficas para que ellos mismos decidan el título para este trimestre.
-------------	--	---	--

Los títulos a trabajar para los otros dos trimestres, se irán decidiendo según el transcurso del año.

7.1 ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

<i>Educación Infantil. 3 años</i>
- -Visionado de libros de imágenes.
- -Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas...
- Dramatización de escenas de cuentos.
- Representaciones con marionetas.
- Visualización de cuentos en vídeo, DVD o diapositivas.
- Trabajar en cualquier formato impreso las diferencias entre texto e imagen y la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
- Formar una biblioteca de aula.
- -Disponer de un rincón del cuento al que acudir diariamente en grupos reducidos.
- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.
- Elaborar un libro con sus nombres.
- Sesión de animación lectora sobre un cuento trabajado previamente.
- Lecturas con pictogramas
- Reconocer su nombre escrito.
- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween como por ejemplo: “¡A dormir monstruos!, “Monstruo rosa”, “ A los monstruos les da miedo la oscuridad”,

“Yo mataré monstruos por tí”, “El pequeño vampiro”....

Educación Infantil. 4 años

- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicar, entre todos, un cuento conocido.
- Escribir el título y los nombres de los personajes de los cuentos para posteriormente reconocerlos con preguntas.
- Interpretar libros de imágenes.
- Lectura individual en el “Rincón de Lectura”.
- Identificar el mismo tipo de personajes en distintos cuentos.
- Trabajar con distintos tipos de texto: recetas, noticias, poesías, cuentos, adivinanzas, rimas, etc
- Dramatizaciones de poesías.
- Diálogos con marionetas
- Trabajar sonidos, ritmos, onomatopeyas, memoria a corto y largo plazo de elementos que han aparecido en el cuento...
- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween como por ejemplo: “¡A dormir monstruos!, “Monstruo rosa”, “A los monstruos les da miedo la oscuridad”, “Yo mataré monstruos por tí”, “El pequeño vampiro”....

Educación Infantil. 5 años

- Lecto- escritura: leer y escribir algunas palabras.
- Lectura libre y espontánea en el “Rincón de la Lectura”.
- Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos, cambiar el título de

un cuento, mezclar personajes de cuentos tradicionales...
- Leer por parte del tutor distintas versiones de un mismo cuento e identificar las diferencias.
- Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula.
- Interpretar libros de imágenes.
- Explicar y comprender cuentos de forma colectiva
- Relacionar imágenes con su título correspondiente.
- Reproducir oralmente un cuento.
- Recitado de poemas, retahílas, adivinanzas, dichos populares, refranes..., - Trabajar la memoria de elementos que han aparecido en un cuento, reproducción de onomatopeyas.... - Lectura de cuentos monstruosos en Halloween como por ejemplo: "¡A dormir monstruos!", "Monstruo rosa", " A los monstruos les da miedo la oscuridad", "Yo mataré monstruos por ti", "El pequeño vampiro"....

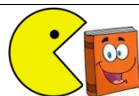
7.2 ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDADES PARA 1º INTERNIVEL
<ul style="list-style-type: none"> - Incluir en el horario semanal una sesión diaria de media hora de lectura en cada grupo, con carácter obligatorio. - El docente leerá todos los días en alto cinco minutos a sus alumnos proporcionándole el placer por escuchar. - Se llevará a cabo una "<i>lectura en espejo</i>" (el adulto se acomoda al ritmo de lectura del niño, pero dotándole a este de la entonación y ritmo adecuado para evitar una lectura monótona y arrítmica). Una vez que su ritmo deje de ser silabeante se trabajará la "<i>lectura compartida</i>" (el adulto lee hasta el punto y a continuación lee el niño) evitando así que el niño se canse y proporcionándole constantemente un modelo correcto de lectura.
<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido global de textos escritos.

- Lectura libre y comprensiva en la biblioteca de aula.
- Realizar lecturas colectivas de títulos seleccionados previamente; cuidando la pronunciación, ritmo y entonación; haciendo después comentarios sobre lo leído.
- Escuchar cuentos y lecturas con atención y saber reproducirlos.
- Lectura y comprensión de diversos tipos de texto: periódicos, cuentos, revistas. etc.
- Utilizar con regularidad la biblioteca del centro para consulta, préstamo y devolución de libros.
- Utilizar con regularidad la biblioteca de aula, con materiales procedentes de la biblioteca del centro u otros aportados por los propios alumnos.
- Dramatizaciones de diferentes obras adaptadas al nivel.
- Contar cuentos, historias, experiencias personales.... a los compañeros; con claridad de ideas y de forma comprensible.
- Hacer uso de enciclopedias infantiles y libros de consulta sobre los temas trabajados en ciencias Naturales y Sociales; hacer descripciones de diferentes animales.
- Los lunes se puede llevar a cabo la actividad “¿Te has enterado que ha pasado?”. Consiste en que todos los lunes un alumno de la clase debe explicar de forma oral una noticia importante que le ha llamado la atención del fin de semana (trabajaremos con ellos la expresión oral, búsqueda de noticias en distintos soportes como el periódico digital o físico, gusto e interés por noticias de actualidad ...)
- Llevaremos durante todo el curso a cabo la actividad “Mola mi libro” donde los alumnos tendrán que recomendar su libro al resto de alumnos. Cuentan la historia si decir el final del libro, argumentan porque su libro mola y es el más chulo y dan razones para que es resto de alumnos lean su libro. Se puede llevar un pequeño esquema el cual lo tendrán que exponer en voz alta o leer aportando un dibujo del cuento. De entre todos los libros expuestos se seleccionará el que mejor expresión escrita y oral ha utilizado.
- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween del tipo: “Mortina: una historia

para morirse de risa”, “Escarlatina: la cocinera cadáver”, “La mansión del miedo”....

ACTIVIDADES PARA 2º INTERNIVEL
- Incluir en el horario semanal una sesión diaria de media hora de lectura en cada grupo, obligatoria.
- Dedicar el tiempo del que dispongan al acabar la tarea en clase para leer de forma libre y espontánea, utilizando a tal fin libros aportados por los propios alumnos para dotar a la biblioteca de aula.
- Se realizará una biblioteca de aula en cada curso, potenciando el uso personal de los ejemplares que traigan los alumnos, dado que durante este curso no se pueden compartir ni intercambiar libros o cualquier otro material escolar.
- Préstamo en grupo, por curso, de ejemplares de la Biblioteca del centro.
- En cada curso, cada alumno realizará una ficha individual donde se registrarán los libros leídos
- Leer un cuento y contarlo entre todos
- El cuento inacabado
- Realizar resúmenes de lecturas.
- Interpretar distintos personajes de obras de teatro
- Hacer lectura en voz alta aprovechando las diferentes materias
- Leer en alto, textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de la lectura
- Sesión de animación virtual utilizando los medios tecnológicos que fueran necesarios, sobre un libro leído previamente
- Ranking de lectores del aula: es una actividad muy motivadora para los alumnos. La podemos titular “ <i>cómete un libro</i> ” con la figura de el comecocos



que se va comiendo los libros que vayan leyendo durante el curso.

- Los lunes se puede llevar a cabo la actividad “¿Te has enterado que ha pasado?”. Consiste en que todos los lunes un alumno de la clase debe explicar de forma oral una noticia importante que le ha llamado la atención del fin de semana (trabajaremos con ellos la expresión oral, búsqueda de noticias en distintos soportes como el periódico digital o físico, gusto e interés por noticias de actualidad ...)
- Llevaremos durante todo el curso a cabo la actividad “Mola mi libro” donde los alumnos tendrán que recomendar su libro al resto de alumnos. Cuentan la historia si decir el final del libro, argumentan porque su libro mola y es el más chulo y dan razones para que es resto de alumnos lean su libro. Se puede llevar un pequeño esquema el cual lo tendrán que exponer en voz alta o leer aportando un dibujo del cuento. De entre todos los libros expuestos se seleccionará el que mejor expresión escrita y oral ha utilizado.
- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween del tipo: “La niña que bebió luz de luna”, “Las brujas”, “Cuentos de fantasmas”...

7.3 PROYECTO CONJUNTO.

Desde el Plan de fomento de la lectura y la dinamización de la biblioteca del centro se postularán diferentes actividades.

Este año el centro tiene como eje conductor “LA LADERA EN VERDE”, un proyecto de respeto, cuidado y concienciación de la naturaleza y el medio ambiente y sobre este tema girarán las actividades que plantearemos para la semana cultural, carnaval...

PROYECTO: CONCURSO DE CUENTOS Y RELATOS CORTOS: “LA LADERA EN VERDE”

ÁMBITO: ETAPAS DE INFANTIL, PRIMER INTERNIVEL Y SEGUNDO INTERNIVEL DE RIMARIA **TEMPORALIZACIÓN:** Del 21 de marzo al 22 de abril.

FECHA	INFANTIL	PRIMER INTERNIVEL	SEGUNDO INTERNIVEL
Semana del 21 al 25 de marzo	Exposición y selección de	Exposición y selección de	Exposición y selección de

	títulos a la entrada del Centro.	títulos a la entrada del Centro.	títulos a la entrada del Centro.
Semana del 4 al 15 de abril	Elaboración de obras en las aulas.	Elaboración de obras en las aulas.	Elaboración de obras en las aulas.
Del 18 al 20 de abril	Reunión de los jurados para la lectura y selección de las obras presentadas.	Reunión de los jurados para la lectura y selección de las obras presentadas.	Reunión de los jurados para la lectura y selección de las obras presentadas.
22 de abril día del Libro	Celebración, entrega de premios y lectura de los tres cuentos seleccionados por cursos por los alumnos en su internivel.	Celebración, entrega de premios y lectura de los tres cuentos seleccionados por cursos por los alumnos en su internivel.	Celebración, entrega de premios y lectura de los tres cuentos seleccionados por cursos por los alumnos en su internivel.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:

- ♥ Desarrollar la fantasía y la creatividad en los alumnos.
- ♥ Fomentar valores como la solidaridad, la amistad, el compromiso, la valentía, etc. que se pueden tratar en las obras.
- ♥ Desarrollar del lenguaje, favoreciendo el aumento, adquisición y consolidación del vocabulario.
- ♥ Mejorar la expresión oral, la correcta Estructuración de frases y el orden temporal de acontecimientos en el relato.
- ♥ Mejorar la expresión escrita: grafomotricidad, estructura correcta de la oración escrita, del párrafo y del texto; y ortografía de las palabras.
- ♥ Motivar e incentivar al alumno para escribir.
- ♥ Motivar e incentivar al alumno en la lectura de las creaciones propias y ajenas.
- ♥ Favorecer el intercambio y el respeto de las opiniones entre los alumnos.
- ♥ Desarrollo del espíritu democrático en los alumnos, con la participación en la lectura y selección de las obras premiadas.
- ♥ Desarrollar del espíritu crítico, al tener que valorar las creaciones de los demás y emitir un juicio en base a unos parámetros previamente establecidos.

BASES Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1º La actividad está pensada para la participación de todos los alumnos del Centro; cada uno a su nivel. Así, por ejemplo los alumnos de Infantil, que aún no tienen adquirida la lectoescritura, pueden participar también, imaginando su relato mediante un dibujo con color. Una vez que hayan elegido el título, las tutoras pueden escribir el título en un folio y que ellos cuenten en el mismo y de manera plástica, el desarrollo del relato.

2º Habrá distintos jurados para la selección de obras de cada curso, formados por profesores y alumnos del Centro. A modo de ejemplo.

- **Jurado de Infantil 3 y 4 años:** Un miembro del Equipo Directivo + Dos profesoras de Infantil + Dos alumnos. Se dará un premio por grupo. En Infantil de 3 y 4 años, se valorará en la realización plástica: la creatividad, el ~~de~~ relacionado con el tema y el dominio de la técnica pictórica.

CREATIVIDAD	DETALLISMO	DOMINIO DE LA TÉCNICA
4 puntos	1 punto	5 puntos

- **Jurado de Infantil 5 años.** Formado por la tutora, un miembro del Equipo Directivo profesora de PT/AL. Se valorarán:

CREATIVIDAD Y DETALLISMO	RELACIÓN CON EL TÍTULO ELEGIDO	DOMINIO DE LA TÉCNICA	UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO
3 puntos	2 puntos	2 puntos	3 puntos

- **Jurados para el Primer Y Segundo Internivel:** Formado por los profesores/as del Internivel, un miembro del E.D. y un especialista. Se valorará:

CREATIVIDAD DEL RELATO Y PRESENTACIÓN DE VALORES	CREATIVIDAD Y DOMINIO DE LA ILUSTRACIÓN	RELACIÓN CON EL TÍTULO Y ESTRUCTURACIÓN CORRECTA DEL TIEMPO EN EL RELATO	RIQUEZA DE VOCABULARIO Y ESTRUCTURACIÓN CORRECTA DE LAS ORACIONES Y PÁRRAFOS	DOMINIO DE LA ORTOGRAFÍA
1	1	2	3	3

Cada jurado leerá las distintas obras presentadas y las seleccionara en base a los criterios antes establecidos (del 19 al 22 de abril). Para ello, se podrían reunir el miércoles, 20 de abril (miércoles), de manera presencial.

3º Para evitar la posible ayuda externa; y que sea el propio alumno el que realice y se sienta satisfecho de su obra, la actividad se llevará a cabo en el colegio, durante el periodo lectivo, en los días fijados en esta programación. Se pueden utilizar algunas, o parte de las sesiones del área de Lengua y de Plástica durante esos días.

4º La actividad está prevista que dé comienzo el día 21 de marzo. Ese día los alumnos por cursos, se podrán desplazar a la entrada del Centro, donde habrá expuesto un gran cartel con títulos creados por el profesorado. Para la creación de los mismos, nos vamos a basar en el hilo conductor de este curso "La Ladera en verde"

5º El día 22 de abril y con motivo de la celebración del Día del Libro se realizará la entrega de premios por cursos y los tres alumnos ganadores (por cada curso curso) leerán sus creaciones en su internivel. Se puede utilizar el hall como espacio de lectura y disfrute.

8- COLABORACIÓN CENTRO – FAMILIAS – INSTITUCIONES

EDUCACIÓN INFANTIL:

- Participación conjunta padres-colegio en actividades relacionadas con los cuentos: lectura, dibujos, actividades plásticas, etc.
- A lo largo del curso se pedirán que se aporten cuentos o material bibliográfico sobre las diferentes Unidades Didácticas.
- Préstamo de cuentos de casa por los alumnos para la biblioteca de aula.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Préstamo de libros de la Biblioteca del centro.
- Lectura libre de ejemplares de la Biblioteca de aula.
- Instrucciones sobre el fomento de la lectura que se han dado a los padres en reuniones generales y tutorías.
- Participación de las familias en actividades de fomento de la lectura que así lo requieran.

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA.

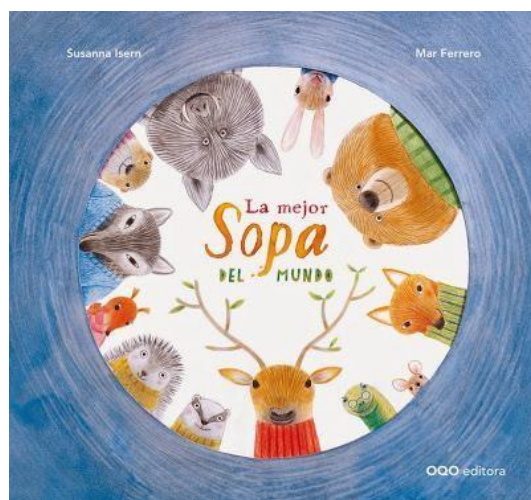
- **Celebración del día del libro**, 22 de abril de 2022, en el aula. Serán los tutores los encargados de preparar y presentar las actividades seleccionadas para llevar a cabo con sus alumnos.
- **DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA**, 21 de marzo, con lectura por clases de grandes poetas españoles adaptados por edades.
- Desde el centro se propiciará que surja el interés de los padres por la lectura propia y de sus hijos, mediante informaciones en las reuniones generales, comunicaciones de eventos, etc.
- Cabe destacar la biblioteca de aula como alternativa al préstamo de libros debido a la crisis sanitaria del COVID-19.
- Cuentacuentos a nivel de aula.
- Las actividades se irán preparando en las reuniones de internivel con el fin de que todos los tutores participen en la medida de sus posibilidades en el desarrollo de las mismas, aunque tengan que desarrollarse a nivel individual cada tutor con su grupo.
- Celebraremos el día de la Paz con el eslogan "*La paz no es cosa de un día*" desarrollando a cabo la siguiente actividad a nivel de centro. A continuación se plasmas las actividades en torno a esta actividad que el centro llevará a cabo por niveles:
- Con motivo del día de la igualdad, se trabajará de forma conjunta en todo el centro, el libro "ARTURO Y CLEMENTINA".

Partiremos del cuento "*La mejor sopa del mundo*" de Susanna Isern y Mar Ferrero. Os dejo el enlace de youtube para ponérselo a vuestros alumnos:

<https://www.youtube.com/watch?v=84tcGRMiDAY>

Y también el blog de la autora con muchos más libros y cosas interesantísimas:

<http://susannaisern.blogspot.com>



*En un lugar escondido del bosque,
una pequeña cabaña tenía la luz encendida.*

Por la chimenea salía humo:

Tortuga estaba preparando su comida.

Sorprendidos por una tormenta de nieve, varios animales se refugian en casa de Tortuga que, en ese momento, había puesto agua a hervir para preparar una sopa.

A medida que van llegando, los huéspedes le ofrecen: zanahorias, frutos rojos, cebollas, miel y otros muchos ingredientes para que eche en la olla. Mientras fuera oscurece y el frío arrecia, dentro de la casa los invitados comparten un buen rato y colaboran en la preparación de la cena. Cuando prueban la sopa, todos creen que es la mejor del mundo y, asombrados, piensan que Tortuga ha debido añadir algún ingrediente especial que ellos desconocen. Al final, Tortuga les desvela su secreto.

1.- Una vez leído/visto el libro es **momento de razonar** con nuestros alumnos:

- ♥ ¿Qué grupo de amigos son? ¿Son todos iguales?
- ♥ ¿Cómo llegan a casa de tortuga? ¿Con las manos vacías?
- ♥ ¿Qué hacen todos mientras Tortuga cocina?
- ♥ ¿Qué es lo más importante para Tortuga de toda la receta?
- ♥ ¿Qué se valora más de este cuento? ¿El valor de los ingredientes que trae cada uno o su compañía?
- ♥ ¿Son animales herbívoros? Esta es la pregunta que quizá traiga más controversia. Hay animales depredadores y animales de presa, pero aquí los vemos a todos tranquilos junto a una mesa, claramente es un cuento, pero trasladado a nuestro mundo, la respuesta es más fácil...
- ♥ ¿Somos nosotros depredadores? ¿Y porqué a veces nos comportamos como tal?

2.- Una vez planteadas y discutidas las cuestiones anteriores es el **momento de hacer:**

Propuesta 1: "Ingredientes de la paz"

Entregaremos papeles en blanco a cada alumno y deberán escribir un ingrediente para que se de la paz: respeto, tranquilidad, perdón, recapacitar, disculpa, solidaridad...

Hay muchos elementos que podemos incluir para conseguir una convivencia pacífica.

Cuando lo hayan escrito lo meteremos en una olla (podemos traer de casa una de verdad).

A continuación iremos sacando uno a uno los papeles y haciendo una lista en la pizarra, podemos ver los conceptos que se repiten más y valoraremos.

Si los niños no saben escribir (infantil) dibujaremos una olla en la pizarra y la maestra puede ir escribiendo lo que ellos digan.

Propuesta 2: "Tu sopa del respeto"

Escribimos los tres/ cuatro elementos imprescindibles en una sopa de respeto. Aquí no es tanto emociones sino acciones, hechos o lo que crean fundamental, por ejemplo, más corazón, saber escuchar y perdón.

Para los niños que no escriben les daremos unos emoticonos:

Cara sonriente

Cara de sorpresa

Cara triste

Corazón

Abrazo....

Deberán recortar y pegarlos en un plato en forma de ingredientes de la sopa (ANEXO).

Propuesta 3: "Vamos a la compra"

Podemos consensuar con los alumnos de primaria el precio que tiene cada ingrediente y dependiendo de la importancia que le demos, incrementar o disminuir el precio de este. Si es algo que devalúa o perjudica la paz podemos incluso darle un valor negativo si son capaces de comprenderlo. Por ejemplo crear una tienda con ingredientes:

- ✓ Chocolate: solidaridad
- ✓ Fresa: respeto
- ✓ Castañas: grito
- ✓ Cebolla: sacar la lengua

Para que no queden etiquetados los alimentos como buenos o malos podemos cambiar el formato a granel, por ejemplo, bote de respeto ¿Cuántos gramos quieres? 5 Euros/Kg.

Otra posible propuesta... ¿Quién quiere comprar odio o maldad?. Dependiendo del grupo, más para primaria, podemos intentar ir más allá y hacer propuestas en las que pensar, sacar conclusiones, pero sobre todo reflexionar.

Propuesta 4: "Trabajamos las inteligencias"

Matemática

Cantidades de una receta (podemos inventarnos problemas con las operaciones que estemos dando y los precios que dimos a los ingredientes en el punto anterior).

Trabajaremos sumas, restas, divisiones, porciones.....

Lingüística

Escribir una lista de la compra : ingredientes, precios....

Hacer una invitación para nuestros amigos invitándoles a cenar/comer (anexo). En clase de plástica lo podemos hacer.

Musical y corporal

Podemos buscar en internet dependiendo de la edad canciones que hagan referencia a comida e inventarnos una pequeña coreografía en el área de Educación Física y hablar de la importancia de un menú equilibrado tanto a nivel afectivo-emocional como físico (cuidar de nuestro cuerpo y prevenir la obesidad).

Por ejemplo en *infantil* podemos introducir el twist de los alimentos:
https://www.youtube.com/watch?v=J9LEuIGUqXU&list=PL3MdPJGellaeKUccg-DyY_4CZI-jLyfq1&index=7

Con los *mayores* podemos trabajar el rap de los alimentos:
https://www.youtube.com/watch?v=oVZFQF4hUbg&list=PL3MdPJGellaeKUccg-DyY_4CZI-jLyfq1&index=9

Propuesta 5 : "Autonomía: Aprendemos a poner la mesa"

Podemos ir al comedor del colegio, montarlo cada uno en su mesa y enseñar a colocar todos los elementos:

¿Qué elementos necesitamos: mantel, platos, vasos, cubiertos, servilletas....? Cada alumno los traerá de su casa (plástico).

Realizaremos un mantel (folio A3 decorado por ellos en la clase de plástica) y lo plastificamos.

¿Cómo se colocan? ¿cualquier forma vale?....

Esto es solo un boceto de actividades que podemos llevar a cabo en la "Semana de la Paz", creo que un día se queda muy escaso y podemos introducirlo en las materias que en ese momento estemos trabajando.

Como **resumen** citaremos las **actividades** que llevaremos a cabo de manera resumida:

- 1.- "¿Te has enterado que ha pasado?"
- 2.- "Mola mi libro"
- 3.- "La paz no es cosa de un día"
- 4.- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween (por edades)
- 5.- Día del libro "La Ladera en verde".
- 6.- Día de la Poesía.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Durante el desarrollo del este Plan en sí mismo y al final de curso se evaluará continuamente la consecución de los objetivos que nos habíamos propuesto inicialmente a través de las actividades planteadas para cada uno de los mismos. Los resultados obtenidos se plasmarán en la memoria de fin de curso y nos servirán para de base para el planteamiento y la mejora de Planes de Lectura de cursos sucesivos.

11.- PERSONAL IMPLICADO EN LA REALIZACIÓN DEL PLAN

Coordinadora	Lucía Juanes Notario
Plan Lector	

Responsables Biblioteca	M ^o Luz San Telesforo Amaro M ^a Concepción Ocejo Rodríguez
Tutores	M ^a del Mar Morato Santos (Coordinadora Medios Audiovisuales e Informáticos) Marcelina Mateos Santos Martina Benito Vicente (coordinadora C.F.I.E.) Feliciano González Holgado Raquel Martín Hernández Jesús García Espinosa M ^a Concepción Ocejo Rodríguez Ángeles Conesa García Juan Carlos Pereña Moro M ^a Monserrat Rodríguez González José Luís Madrid Rodríguez Juan Andrés García García
Colaboradores Plan Lector	M ^a Concepción Ocejo Rodríguez
Página Web	Jesús García Espinosa
Redes Sociales	Isabel Quevedo San Máximo
Especialista A.L.-P.T	Lucía Juanes Notario

V^o.B La directora del centro

La coordinadora del PlanLector

Fdo: Isabel Quevedo San Máximo

Fdo: Lucía Juanes Notario

En Carbajosa de la Sagrada, a 15 de octubre de 2021



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

1. RECURSOS DEL CENTRO Y SU UTILIZACION

(Para ser cumplimentado por el coordinador del Plan en el Centro)

DATOS DEL CENTRO					
Nombre del Centro	LA LADERA	Localidad	CARBAJOSA DE LA SAGRADA	Provincia	SALAMANCA
Número total de unidades de Educación Infantil y Primaria:					
Número de alumnos de E. Infantil	60	Nº de alumnos de E. Primaria	126	Nº total de alumnos del Centro	186
Número de maestros de E. Infantil	4	Número de maestros E. Primaria	10	Número total de maestros	21
RECURSOS DEL CENTRO					
A) RECURSOS HUMANOS					
El Centro cuenta con un responsable de biblioteca escolar:	Si X	M ^a Luz San Telesforo Amaro		No	

El Centro cuenta con un representante en el CFIE correspondiente	Si X	Doña. Martina Benito Vicente	No
El Centro cuenta con	Nº	Maestros que realizan o han realizado actividades de formación en relación con el fomento de la lectura	
B) BIBLIOTECAS			
La/s localidad/ localidades del Centro cuenta/ n con:			
Bibliotecas públicas	Si X	Biblioteca del Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada	No
Servicio de Bibliobús	Si		No X
El Centro cuenta con			
Biblioteca escolar	Si X		No
Bibliotecas de aula en E. Primaria	Si X	En todas las aulas	No
			Número de bibliotecas de aula
			10
Espacios relacionados con los libros en E. Infantil	Si x	En cada nivel de Infantil	No
			AULAS DE E. INFANTIL 3
La biblioteca del Centro ofrece un servicio de préstamo de libros a los alumnos:	Si x	No	

¿Cuándo lo puedo utilizar?:	
Durante las horas de clase: No	
Durante el periodo de recreo: si X	
Durante el horario escolar: Si X	
C) RECURSOS BIBLIOGRAFICOS	
Número aproximado de libros de literatura (libros de imágenes, cuentos, novelas, poesía, juegos y canciones, teatro, etc)	
Número aproximado de libros sobre el conocimiento (ciencias, arte, espectáculo, deporte, etc.)	
Número de suscripciones a publicaciones periódicas (revistas y periódicos)	
Número aproximado de libros de consulta (enciclopedias, diccionarios, etc.) *Las enciclopedias y diccionarios con varios volúmenes se consideran como un solo libro	
Número total aproximado de libros con que cuenta el Centro (excepto publicaciones periódicas)	

