

**PLAN PARA
EL FOMENTO DE LA LECTURA
Y EL DESARROLLO DE
LA COMPRESIÓN LECTORA**

**CEIP La Ladera
(Carbajosa de la Sagrada)
Curso 2024-2025**

ÍNDICE

<i>1.- DATOS DEL CENTRO.....</i>	<i>3</i>
<i>2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....</i>	<i>3</i>
<i>3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS RELACIONADOS CON LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....</i>	<i>4</i>
<i>4.- OBJETIVOS GENERALES.....</i>	<i>6</i>
<i>5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</i>	<i>7</i>
<i>6.- COMPETENCIAS CLAVE</i>	<i>9</i>
<i>7.- ACTIVIDADES A DESARROLLAR</i>	<i>11</i>
7.1 ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL	13
7.2 ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	16
7.3 PROYECTO CONJUNTO.	22
<i>8- COLABORACIÓN CENTRO - FAMILIAS - INSTITUCIONES</i>	<i>28</i>
<i>EDUCACIÓN INFANTIL</i>	<i>28</i>
<i>9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA.....</i>	<i>29</i>
<i>10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.....</i>	<i>29</i>
<i>11.- PERSONAL IMPLICADO EN LA REALIZACIÓN DEL PLAN</i>	<i>30</i>

1.- DATOS DEL CENTRO

Curso Académico: 2024/2025	Código del Centro: 37013523
Nombre del Centro: C.E.I.P. LA LADERA	
Etapas educativas: Educación Infantil y Educación Primaria	
Dirección: c/ Juan Valdés s/n	
Localidad: Carbajosa de la Sagrada	Provincia: Salamanca
Teléfono: 923 208775	Fax: 923 208775
Correo electrónico: 37013523@educa.jcyl.es	

2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Consideramos que la lectura no sólo es un instrumento fundamental para el aprendizaje de todas las áreas curriculares, sino una forma enriquecedora y placentera de ocupar el tiempo libre. Posee, además, una innegable dimensión social; favoreciendo la inserción de los alumnos en su entorno inmediato.

La lectura desarrolla la inteligencia “lingüística” y posibilita comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. A su vez, estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la sociedad actual, caracterizada por la sobreabundancia de información, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Creemos que los alumnos tienen que aprender a disfrutar con la lectura y, para ello, debemos inculcarles las habilidades precisas para darles esa competencia en la misma. Tenemos que transmitirles también la necesidad de tener una actitud reflexiva y crítica ante los medios de transmisión de la cultura escrita, tanto en medios digitales, donde los alumnos pasan hoy en día gran parte de su tiempo, como en soportes tradicionales. Actualmente, la tecnología ha pasado a formar parte de nuestro modo de vida y debemos atender a nuestros alumnos también en este campo, inculcándoles la importancia de saber seleccionar, manejar y extraer la información clave de una forma crítica y rigurosa a través de los soportes digitales utilizados. Tenemos que trabajar no solo las competencias de lecto-escritura, sino también las competencias audiovisuales para sacar el máximo rendimiento al trabajo de nuestros alumnos.

Y así queda reflejado en la LOMLOE: *se deberá dedicar un tiempo diario a la lectura y se establece que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la creación artística, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad y del espíritu científico se trabajarán en todas las áreas de la educación primaria.*

Teniendo como referencia estas bases teóricas y siguiendo lo establecido en la *Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* y en la LOMLOE en su artículo 19, apartado 3 donde se expone que *a fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma y con el objeto de facilitar dicha práctica se promoverán los planes de lectura y alfabetización*. El centro viene desarrollando cada curso un Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora. Dicho plan se va modificando cada año en función de las necesidades que se planteen y de la reflexión de la memoria del curso anterior. También se realiza, por una parte, un estudio previo sobre hábitos lectores resultado de encuestas pasadas a los alumnos de Educación Primaria y por otra parte las observaciones que aporta cada tutor sobre el nivel lector, tanto expresivo como comprensivo de su grupo de alumnos, también mediante dicha observación directa y siempre tomando como referencia los resultados de la evaluación inicial se reelabora el plan antes aludido.

3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS RELACIONADOS CON LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

El Centro se encuentra en el alfoz de Salamanca y cuenta con múltiples servicios tales como una biblioteca municipal, una variada oferta de actividades municipales de educación, cultura y deporte, eventos culturales promocionados por el Ayuntamiento y un proyecto escolar llamado Ciudad de los Niños, que proporciona a los alumnos de los centros de Carbajosa gran variedad de actividades que complementan la formación de los alumnos en las aulas. Por otro lado, el propio Centro escolar cuenta con una nueva y creciente biblioteca de libros de lectura que tratamos de incrementar curso a curso. **El curso 22-23 la biblioteca cambió de ubicación y de aspecto, siendo más atractiva y actual. En el curso 23-24 la biblioteca se ha convertido en un ESPACIO FLEXIBLE DE APRENDIZAJE** incluyendo en ella un espacio **Maker Creativo**, un **Rincón de Radio** y un **Rincón de Vídeo**, además, se han decorado las paredes con pinturas infantiles ambientadas en cuentos populares.

En el curso actual se está actualizando el catálogo de ejemplares, descatalogando libros antiguos y/o deteriorados y sustituyéndolos por nuevos ejemplares. Por todo ello contamos con una biblioteca moderna, atractiva, acogedora y actualizada.

En ocasiones, cuando se requiere la búsqueda de información de una temática específica recurrimos a materiales en régimen de préstamo de otras bibliotecas,

como la **Torrente Ballester** o la biblioteca municipal y se establecen zonas temáticas dentro de la misma.

El CEIP La Ladera es un centro Sostenible que posee el Sello Ambiental y por tanto la temática medioambiental está muy presente en la literatura infantil que elegimos para las lecturas de nuestros alumnos. Se ha determinado un espacio “natural” en el pasillo central del colegio con carteles y murales sobre temas medioambientales. En esta zona se han instalado unos expositores con libros de plantas, animales, medio ambiente, reciclaje, literatura infantil sobre naturaleza, etc.

En el mes de octubre del presente curso, dos maestras del centro asisten al FESTIVAL LINA sobre literatura infantil y naturaleza, asistiendo a talleres y adquiriendo aprendizajes e ideas que durante el curso se van a poner en marcha con los alumnos.

Hay que destacar el uso de LEOCYL, la biblioteca escolar digital desarrollada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, por parte de algunos de los docentes del centro con sus alumnos. Dispone de:

- Plataforma para el préstamo y descarga de recursos en distintos formatos (e-book, audiolibro, audio, vídeo, prensa, revistas digitales...) y para toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias).
- Club de lectura digital

En la biblioteca se pretende un espacio creativo de aprendizaje, siendo la lectura el centro de interés de los aprendizajes, eje conductor de las temáticas elegidas para celebrar actividades complementarias y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de competencias como queda reflejado en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Así mismo pretendemos que la biblioteca sea un recurso informativo de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute de la literatura infantil, como queda reflejado en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Un lugar donde se pueda acudir de forma rutinaria, para realizar diferentes actividades relacionadas con el uso y disfrute del mismo.

El Plan de Fomento a la Lectura a llevar a cabo en todos los cursos, tanto de E. Infantil como de E. Primaria, desarrolla las diferentes actividades que se exponen en el mismo,

llevará a cabo acciones destinadas a motivar a nuestros alumnos para que **encuentren en la lectura un medio de entretenimiento y aprendizaje** además de **mejorar su competencia lectora a través de una metodología activa y participativa** que contará con todos los medios al alcance del centro. Será también labor importante sensibilizar y concienciar a las familias de la importancia de colaborar con el centro.

Por todo esto, queremos un año más, aunar fuerzas para intentar conseguir los objetivos propuestos desde este Plan y conseguir formar alumnos competentes en comprensión y expresión oral y escrita. Asimismo, debemos trabajar juntos para mejorar nuestras Bibliotecas Escolares y que sean un instrumento más para toda la comunidad educativa.

4.- OBJETIVOS GENERALES

La *ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León* establece los siguientes objetivos generales:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Partiendo de ellos y de nuestra realidad, el centro los hace suyos y establece como propios:

- ✍ Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- ✍ Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- ✍ Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- ✍ Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

- ✍ Trabajar la lectura en espejo (en los primeros niveles lectores) así como lectura compartida para ofrecer al alumno un modelo correcto de lectura (elementos prosódicos de la lengua; fluidez, ritmo y entonación lectora).
- ✍ Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- ✍ Profundizar en el dominio de la lengua, así como en sus estructuras y destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- ✍ Desarrollar una lectura comprensiva, eficaz y fluida.
- ✍ Gusto e interés por escuchar leer. Para ellos los tutores leerán en voz alta todos los días cinco minutos para el disfrute del alumno.
- ✍ Ejercitar la lectura expresiva.
- ✍ Animar a la producción propia de textos sencillos.
- ✍ Fomentar el uso de la biblioteca escolar como un espacio de aprendizaje y disfrute.
- ✍ Implicar a todos los miembros de la Comunidad Educativa en la creación de hábitos lectores en nuestros alumnos, haciendo partícipes a las familias en el intento de relacionar la lectura y la vida diaria o cotidiana, evitando así circunscribirla al ámbito escolar o educativo. Se ofrecerá por parte del tutor a los padres unas charlas informativas de cómo enseñar a leer para que las prácticas que se llevan a cabo en la escuela sean llevadas del mismo modo en el ámbito familiar.

5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para la formulación de estos objetivos se ha tenido en cuenta tanto los Objetivos Generales como la evaluación del centro, tratando de acercarlos a la realidad con la que contamos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EDUCACIÓN INFANTIL
- Introducir al alumno/a en el mundo de la lectura
- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Familiarizarse con la lectura de los títulos de los cuentos.
- Fomentar el gusto por la lectura y los libros
- Identificar y memorizar fragmentos de textos tradicionales: cuentos, adivinanzas, trabalenguas...
-Fomentar la expresión oral
- Trabajar la comprensión oral

- Cuidado y buen manejo de todos los materiales y espacios relacionados con la lectura.
- Ser capaces de representar gráficamente la comprensión de la lectura
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA
1. Disfrutar con la lectura
2. Trabajar los elementos prosódicos del habla: fluidez, ritmo y entonación.
3. Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
4. Leer cuentos y poesías, manteniendo la entonación y el ritmo adecuados.
5. Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con la naturaleza, la historia, el arte, el deporte, la literatura.... etc.
6. Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
7. Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales, así como diferenciar a los protagonistas de los personajes secundarios.
8. Identificar los distintos tipos de texto: poesía, prosa, descripción, narración y diálogo.
9. Enriquecer el vocabulario, favoreciendo tanto la comprensión de textos escritos como la expresión oral y escrita.
10. Dotar a los alumnos de las suficientes herramientas para poder realizar sencillos comentarios de texto.
11. Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.
12. Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
13. Visitar bibliotecas (la del centro y la municipal) y librerías para familiarizarse con el mundo de los libros, dentro de las limitaciones exigidas por la pandemia.
14. Valorar y disfrutar la lectura en diferentes soportes, dada la variedad existente hoy en día, ayudando con ello a favorecer la adquisición de la competencia digital.
15. Recomendar cuentos, poesías, libros... entre los propios alumnos mediante la actividad <i>“mi libro mola”</i>

6.- COMPETENCIAS CLAVE

El aprendizaje y fomento de **la lectura** debe ser una línea de actuación prioritaria en educación. El desarrollo de la competencia lectora es algo fundamental para afrontar con éxito el resto de las competencias.

Con la realización de las actividades previstas en este plan vinculado a la biblioteca escolar del centro, se trabajan de manera integrada las diferentes competencias recogidas en la LOMLOE. Este Plan aborda contenidos cuyo desarrollo supondrá una inestimable cooperación al desarrollo de las siguientes competencias:

• Competencia en comunicación lingüística: La competencia en comunicación lingüística es una vía de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos y formato de los mismos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber

Desde la biblioteca se fomenta el desarrollo de las capacidades para leer y, también, para escribir. Se trata de que los alumnos sean capaces de crear textos con intención literaria, así como de comprender e interpretar la información recibida. En este sentido, la biblioteca escolar es el espacio idóneo desde el que promover sus habilidades en el manejo de distintos tipos de fuentes documentales. Se trata de aprender a recopilar, contrastar y procesar la información, a la par que construir un pensamiento crítico. En relación con esta competencia, hay que proporcionar herramientas a nuestro alumnado -en relación con las alfabetizaciones múltiples- que les permitan convertirse, dentro de sus posibilidades según edad, en personas autónomas para entender el mundo actual.

• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería.

La lectura coopera en el estímulo a la habilidad de interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, factores que incluyen habilidades propias de la competencia matemática. La lectura atenta, la comprensión literal y la inferencia de los enunciados es esencial en el proceso de resolución de problemas y para entender la ciencia y la tecnología como un instrumento indispensable para conocer el mundo que nos rodea y sus cambios.

La biblioteca contribuye al desarrollo de las habilidades para utilizar y manipular máquinas tecnológicas, dado que el acceso a la información en muchas ocasiones es a través de dispositivos como ordenadores o tablets.

• Competencia digital: El desarrollo de la lectura tanto expresiva como comprensiva implica entre otros, el aumento de vocabulario, la reflexión sobre lo leído y la búsqueda y selección significativa de información en internet y en enciclopedias multimedia, así como en otros soportes digitales. El acceso a la información en la biblioteca escolar hoy día puede ser tanto en soporte impreso, como a través del desarrollo de las competencias mediáticas. El uso responsable de las tecnologías digitales de la biblioteca escolar conlleva la alfabetización de nuestro alumnado en la información, así como en la creación de contenidos digitales para su difusión en redes o canales. Todo ello implica aprender a gestionar y proteger la información, los contenidos, los datos y las identidades digitales.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender. La lectura hace posible el acceso al conocimiento, la construcción del saber personal; es además el medio de comunicación con uno mismo y un vehículo de representación del mundo; constituye un medio para verbalizar emociones y sentimientos propios y el reconocimiento de los que nos rodean; hace posible describir, analizar, sintetizar, trazar planes, tomar decisiones y valorarlas. El impulso a esta competencia favorecerá el desarrollo de hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas. La biblioteca escolar contribuye al fomento de la tolerancia para expresar y comprender diferentes puntos de vista, así como el respeto hacia la diversidad de los demás y sus necesidades. Además, la biblioteca también coadyuva en la formación de las estrategias y mecanismos de aprendizaje.

• Competencia ciudadana: La lectura es un vehículo esencial de comunicación, por ello su enriquecimiento aportará habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender a leer de manera expresiva y comprensiva es, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, comprender lo que éstos transmiten, tomar contacto con distintas realidades, asumir y mejorar la propia expresión como vía de apertura a los demás. La biblioteca escolar contribuye al fomento de una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como la promoción de oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, desde una perspectiva de igualdad entre los géneros y empoderamiento de todas las mujeres y niñas.

• Competencia emprendedora: Se pretende que con la lectura el alumno tenga iniciativa, vaya siendo autónomo en la búsqueda de información en el mundo que le rodea, adquiera actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. Desde la biblioteca escolar se trabajan habilidades y destrezas tales como el trabajo colaborativo, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, que son la base de esta competencia.

• Competencia en conciencia y expresiones culturales: Se desarrolla por medio del conocimiento de las manifestaciones literarias: características, valoración de su diversidad, intercambio, análisis y disfrute de obras representativas de distintas culturas, reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural. Desde la biblioteca se contribuye a la comprensión y el respeto hacia el modo en el que las ideas u opiniones se expresan y se comunican de forma creativa a través de una amplia gama de manifestaciones artísticas.

Competencia plurilingüe: En términos generales es la capacidad de un individuo para interactuar en diferentes lenguas. Comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística. Además, supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas.

Según las observaciones aportadas por tutores sobre el nivel lector, tanto expresivo como comprensivo, se obtienen los siguientes datos:

- En los alumnos del primer ciclo de E. Primaria se observa un nivel lector bueno en un 65% de ellos, medio en un 25% y bajo en un 10%. En relación con la comprensión lectora, el 55% de los alumnos comprenden textos sencillos.
- En los alumnos del segundo ciclo de E. Primaria y habiéndoles pasado una prueba de velocidad y comprensión lectora, el 70% alcanzan una velocidad lectora de más de 100 p/m, los restantes quedan por debajo de la misma. De la misma manera tanto en comprensión oral como en comprensión escrita los porcentajes son similares, siendo casi los mismos alumnos/as los que reflejan resultados por debajo de lo esperado en este nivel.
- Finalmente, en los alumnos del tercer ciclo de E. Primaria, se observa un nivel lector bueno en un 80% de ellos. Un tercio del total de alumnos presentan dificultades en la comprensión lectora y en el vocabulario.

7.- ACTIVIDADES A DESARROLLAR

El Plan Lector incluye, este curso, actividades coordinadas que se van a desarrollar en las dos etapas educativas (Infantil y Primaria). De esta forma se ha visto interesante y se va a llevar a cabo, la adquisición de libros de lectura para los alumnos en cada uno de los cursos de las dos etapas; siempre, adecuándolos a sus intereses por edades. Cada grupo de alumnos leerá un libro por trimestre. Esta actividad, de obligado cumplimiento, se desarrollará cada día durante la media hora dedicada a la lectura en el aula.

Se procurará llevar a cabo alguna sesión de animación a la lectura con algunos de los propios autores o ilustradores de los libros seleccionados leídos por los alumnos, pero estará sujeto a la colaboración de las editoriales o a contar con un presupuesto específico para ello.

La selección de libros para el curso 2024/2025 es la siguiente por etapas y niveles:

EDUCACIÓN INFANTIL, 1º y 2º DE PRIMARIA

A lo largo del curso se pedirá a las familias de los alumnos de cada nivel que compren un único título, común para todos los alumnos de ese nivel y se trabajará durante el curso. También se utilizarán ejemplares de la biblioteca de aula y ejemplares propios del alumnado.

Curso	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Infantil	Aprende a leer con Julio Verne : Viaje a la luna. Ed Molino		
1ºCiclo Primaria Temática: Julio Verne Leerán los mismos libros intercambiándolos	La vuelta al mundo en 80 días. Cuentos de bolsillo. Ed.Laberinto	Viaje al Centro de la Tierra. JulioVerne Ed. Molino	Veinte mil leguas de viaje submarino. Julio Verne Ed.Molino
1º Ciclo Primaria Medio Ambiente	Descubre el cielo. Ciencia para jugar Ed. Texto Editores	Descubre el Agua Ciencias para jugar Ed. Texto Editores	Descubre la Tierra Ciencias para jugar Ed.Texto Editores
1º Ciclo Primaria Valores	El emocionario Palabras aladas	El emocionario Palabras aladas	El emocionario Palabras aladas
3º Primaria	MEDIO AMBIENTE "Una bolsa de patatas fritas en la Polinesia" Editorial SM	TEMÁTICA "Viaje al centro de la Tierra" Editorial Molino	VALORES A determinar
4º Primaria	MEDIO AMBIENTE "El último glaciar" Editorial Anaya	TEMÁTICA "La vuelta al mundo en 80 días" Editorial Molino	VALORES A determinar

<p>5º Primaria</p>	<p>- David Walliams 14 títulos intercambiables</p> <p>-Festivals</p>	<p>-“La vuelta al mundo en 80 días” Editorial Molino Los inolvidables (240)</p> <p>- Festivals - Just so stories</p>	<p>-David Walliams 14 títulos intercambiables</p> <p>-Festivals -Just so stories</p>
<p>6º Primaria</p>	<p>En el área de Lengua: "Viaje al centro de la Tierra". Julio Verne. Clásicos a medida. Editorial Anaya.</p> <p>-The secret of the stones</p>	<p>En el área de Lengua: "Mortadelo y Filemón. La vuelta al mundo". Magos del Humor 214. Francisco Ibáñez. Editorial Bruguera Clásica.</p> <p>-The secret of the stones</p>	<p>En el área de Valores Sociales y éticos: elegirán uno de los siguientes libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡HOLA SÓCRATES! LA FILOSOFÍA EXPLICADA A LOS NIÑOS - Aprendiz de filosofía: Las grandes preguntas de la Filosofía para mentes curiosas - Cocola Y Las Gafas Asombrosas (HarperKids) - GRAN HISTORIA VISUAL DE LA FILOSOFIA - Filosofía en viñetas

7.1 ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Para trabajar el Plan Lector a nivel general, en todas las aulas de infantil, realizamos distintas tareas a lo largo de la semana:

-Rutinas: Todas las mañanas, en el momento de la asamblea se dedica un tiempo a la lectura de:

-Bits y pictogramas de vocabulario (de los diferentes temas que se están trabajando en el aula, de las estaciones, de temas ambientales...)

-Primeras palabras (nombres de los compañeros, días de la semana, nombres del mes, de la estación...)

-Cada vez que se introduce un proyecto nuevo, va precedido de un cuento introductor.

-Desde la lógica matemática, se desarrolla la comprensión lectora con el relato de historias formuladas en forma de problemas matemáticos a los que los niños deberán encontrar una solución (bien por temas que pueden surgir a lo largo de la mañana o preparados previamente)

-Libro viajero de la mascota, cada semana un niño se llevará a la mascota durante el fin de semana a casa y después rellenará con ayuda de su familia una hoja del libro viajero contando con imágenes o palabras momentos que ha compartido con ella. Cuando lo traiga a clase lo expone ante sus compañeros.

-Rincones: A lo largo de la jornada escolar el alumno/a tiene la opción de elegir y disfrutar del “Rincón de la lectura”.

-Hora del cuento: Algunas mañanas, tras el momento de relajación y antes de la salida, se relata un cuento al grupo.

-Durante el presente curso, acudiremos a la biblioteca del centro semanalmente y además en alguna ocasión a la zona habilitada en el pasillo central como biblioteca medioambiental.

<u>Educación Infantil, 3 años</u>
- Visionado de libros de imágenes.
- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas...
- Dramatización de escenas de cuentos.
- Representaciones con marionetas.
- Visualización de cuentos en vídeo, DVD o diapositivas.
- Trabajar en cualquier formato impreso las diferencias entre texto e imagen y la direccionalidad de la lectura y de la escritura.

- Formar una biblioteca de aula.
- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.
- Elaborar un libro con sus nombres.
- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween como, por ejemplo: “¡A dormir monstruos!, “Monstruo rosa”, “A los monstruos les da miedo la oscuridad”, “Yo mataré monstruos por ti”, “El pequeño vampiro”

<u>Educación Infantil, 4 años</u>
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicar, entre todos, un cuento conocido.
- Interpretar libros de imágenes.
- Trabajar con distintos tipos de texto: recetas, noticias, poesías, cuentos, adivinanzas, rimas, etc.
- Dramatizaciones de poesías. y cuentos leídos en clase
- Diálogos con marionetas
- Trabajar sonidos, ritmos, onomatopeyas, memoria a corto y largo plazo de elementos que han aparecido en el cuento...
- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween como por ejemplo: “Un vampiro peligroso “Una sopa monstruosa”, “Guapa”, “Yo mataré monstruos por ti”, “El pequeño vampiro”


<u>Educación Infantil, 5 años</u>
- Lecto- escritura: leer y escribir algunas palabras.
- Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos, cambiar el título de un cuento, mezclar personajes de cuentos tradicionales...
- Libremente los niños que quieran elegirán un cuento de su casa y en un día acordado, lo traerán a clase y se lo contarán a sus compañeros
- Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula.
- Interpretar libros de imágenes.
- Explicar y comprender cuentos de forma colectiva
- Relacionar imágenes con su título correspondiente.
- Reproducir oralmente un cuento.
- Recitado de poemas, retahílas, adivinanzas, dichos populares, refranes....,
- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween como, por ejemplo: “¡A dormir monstruos!, “Monstruo rosa”, “A los monstruos les da miedo la oscuridad”, “Yo mataré monstruos por ti”, “El pequeño vampiro”
- Realizar fichas de lectura relacionadas con el cuento trabajado

7.2 ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDADES PARA 1º CICLO
- Incluir en el horario semanal una sesión diaria de media hora de lectura en cada grupo, con carácter obligatorio.
- El docente leerá todos los días en alto a sus alumnos proporcionándole el placer por escuchar.
- Se llevará a cabo una “lectura en espejo” (el adulto se acomoda al ritmo de lectura del niño, pero dotándole a este de la entonación y ritmo adecuado para evitar una lectura monótona y arrítmica). Una vez que su ritmo deje de ser

<p>silabeante se trabajará la “lectura compartida” (el adulto lee hasta el punto y a continuación lee el niño) evitando así que el niño se canse y proporcionándole constantemente un modelo correcto de lectura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido global de textos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura libre y comprensiva en la biblioteca de aula.
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas colectivas de títulos seleccionados previamente; cuidando la pronunciación, ritmo y entonación; haciendo después comentarios sobre lo leído.
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos y lecturas con atención y saber reproducirlos. Uso de audios (nuevas tecnologías).
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de diversos tipos de texto: periódicos, cuentos, revistas. etc.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar con regularidad la biblioteca del centro para consulta, préstamo y devolución de libros.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar con regularidad la biblioteca de aula, con materiales procedentes de la biblioteca del centro u otros aportados por los propios alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones de diferentes obras adaptadas al nivel.
<ul style="list-style-type: none"> - Contar cuentos, historias, experiencias personales.... a los compañeros; con claridad de ideas y de forma comprensible.
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuentos monstruosos en Halloween del tipo: “Mortina: una historia para morir de risa”, “Escarlatina: la cocinera cadáver”, “La mansión del miedo”

<p>ACTIVIDADES PARA 2º CICLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Incluir en el horario semanal una sesión diaria de media hora de lectura en cada grupo, obligatoria.

<ul style="list-style-type: none"> - Dedicar el tiempo del que dispongan al acabar la tarea en clase para leer de forma libre y espontánea, utilizando a tal fin libros aportados por los propios alumnos para dotar a la biblioteca de aula.
<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una biblioteca de aula en cada curso, potenciando el uso personal de los ejemplares que traigan los alumnos, dado que durante este curso no se pueden compartir ni intercambiar libros o cualquier otro material escolar.
<ul style="list-style-type: none"> - Préstamo en grupo, por curso, de ejemplares de la Biblioteca del centro.
<ul style="list-style-type: none"> - En cada curso, cada alumno realizará una ficha individual donde se registrarán los libros leídos
<ul style="list-style-type: none"> - Leer un cuento y contarlo entre todos
<ul style="list-style-type: none"> - El cuento inacabado
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar resúmenes de lecturas.
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar distintos personajes de obras de teatro
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer lectura en voz alta aprovechando las diferentes materias
<ul style="list-style-type: none"> - Leer en alto, textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de animación virtual utilizando los medios tecnológicos que fueran necesarios, sobre un libro leído previamente (panel digital de la biblioteca del centro)
<ul style="list-style-type: none"> - Ranking de lectores del aula: es una actividad muy motivadora para los alumnos. La podemos titular “<i>cómete un libro</i>” con la figura del comecocos  que se va comiendo los libros que vayan leyendo durante el curso. - Los lunes se puede llevar a cabo la actividad “<i>¿Te has enterado qué ha pasado?</i>”. Consiste en que todos los lunes un alumno de la clase debe explicar de forma oral una noticia importante que le ha llamado la atención del fin de semana (trabajaremos con ellos la expresión oral, búsqueda de noticias en distintos soportes como el periódico digital o físico, gusto e interés por noticias de actualidad ...)

- Llevaremos durante todo el curso a cabo la actividad "Mola mi libro" donde los alumnos tendrán que recomendar su libro al resto de alumnos. Cuentan la historia si decir el final del libro, argumentan porque su libro mola y es el más chulo y dan razones para que el resto de alumnos lean su libro. Se puede llevar un pequeño esquema el cual lo tendrán que exponer en voz alta o leer aportando un dibujo del cuento. De entre todos los libros expuestos se seleccionará el que mejor expresión escrita y oral ha utilizado.
- Lectura de cuentos monstruosos en Halloween del tipo: "La niña que bebió luz de luna", "Las brujas", "Cuentos de fantasmas"

- **LECTÓMETRO (4º EP) LA VUELTA AL MUNDO EN UN CURSO ESCOLAR: "DERROTANDO A LOS VILLANOS"**. En el aula de 4º de Primaria estamos trabajando dos temáticas: La vuelta al mundo en 80 días de Julio Verne y los Villanos de Disney. Aunando ambas temáticas, hemos creado nuestro lectómetro.

Lo primero que hemos hecho es realizar un mural con un mapamundi político donde hay escondidos 10 villanos que tendrán que derrotar... ¡leyendo! En el mural, también están los pasaportes de todos los niños/as de la clase donde aparecen viajando por diferentes lugares del mundo. Dentro del pasaporte hay 10 huecos para colocar a los diferentes villanos que derroten. ¿Cómo lo conseguirán? Cada vez que lean un libro, tendrán que completar una ficha de lectura y a cambio conseguirán una pegatina de uno de los villanos que pegarán en el hueco específico del pasaporte.

Los alumnos tendrán que leer en total, si quieren conseguir el décimo villano, nueve libros a lo largo del curso, es decir, tres por trimestre. Una vez que han leído los nueve libros, ganarán el décimo villano y además recibirán una recompensa.

- **FÁBRICA DE CUENTOS (4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA)**: Con intención de fomentar la imaginación y la creatividad, mejorar la ortografía y trabajar la expresión escrita y oral (puesto que después realizarán un cuentacuentos con su propia historia a los niños de la clase) entre otras, se ha creado una fábrica de cuentos y una baraja de cartas con distintos elementos: principios de cuentos, personajes, personajes de Disney, superhéroes, objetos, cartas de acción (lo que le sucede al personaje principal), lugares y monumentos, instrumentos, banderas, finales de cuento... Con todo ello, se sacan diferentes

cartas de algunas de las categorías mencionadas y tendrán que elaborar una historia que se leerán en voz alta delante de los compañeros de clase. Se realizan dos actividades en una: fábrica de cuentos y cuentacuentos.

- **La vuelta al mundo en 80 días: Conocemos los monumentos y diferentes lugares del mundo:** En 4º de Educación Primaria hemos realizado diferentes lecturas de algunos de los monumentos más emblemáticos del mundo. Posteriormente, los hemos repartido entre los niños/as, han buscado información en internet y han seleccionado la más relevante para crear unos **lapbooks** que ahora adornan el aula y que pueden consultar y ver en cualquier momento.
- Además, de manera paralela y teniendo en cuenta la actividad de la fábrica de cuentos mencionada con anterioridad, los niños tendrán que crear diferentes cuentos con los elementos que les aparezcan en las cartas a las que se ha añadido: lugares y monumentos del mundo. La condición es que tienen que buscar información sobre el lugar o el monumento e introducirlo como parte de la historia. También pueden hablar de comidas, juegos... Todo lo que se les ocurra. ¡Que viva la imaginación!

ACTIVIDADES PARA 3º CICLO

- Lecturas para trabajar la fluidez, ritmo y entonación.
- Lecturas para el trabajo de la comprensión (incluyendo preguntas inferenciales).
- Lecturas de textos narrativos.
- Lecturas de textos funcionales.
- Lecturas de textos expositivos encaminados a la elaboración de esquemas y resúmenes (técnicas de estudio).
- Lecturas líricas y dramáticas donde trabajamos la expresión oral y corporal.
- Comprensión oral (Radio, televisión, entrevistas) donde posteriormente, con los textos trabajamos la comprensión escrita. Entrevista a Julio Verne o a personajes importantes de sus obras y grabación con el kit de radio.

<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas de nivel avanzado para los que acaban las tareas diarias de aula, asociadas a distintas temáticas (C. Naturaleza, Historia, Retos matemáticos, Sociales...).
<ul style="list-style-type: none"> - Se potenciará el uso de préstamo de la BIBLIOTECA DE CENTRO cumpliendo las normas de funcionamiento de esta.
<ul style="list-style-type: none"> - PRÉSTAMO por CURSO, de ejemplares de la biblioteca de Centro y Localidad.
<ul style="list-style-type: none"> - LECTURAS de libros elegidos para lectura colectiva en clase, comprados por los alumnos, elegidos por el profesorado del tercer ciclo. Se trabajarán diversas temáticas y formatos. En concreto, con el cómic se hará una narración interpretando personajes de un fragmento de “La vuelta al mundo en 80 días” en este formato y se grabará con el kit de radio.
<ul style="list-style-type: none"> - PASAPORTE LECTOR: En cada curso, cada alumno realizará una ficha individual donde se registrarán los libros leídos. Se entrega a cada alumno/alumna un pasaporte lector en el que se plantea como hilo conductor las diferentes etapas del recorrido del protagonista de la obra de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días”. Para poder avanzar en cada una de las etapas, los/las alumnos/as deben leer un libro, cumplimentar una ficha como la siguiente y, una vez comprobado que se ha leído, se sellará la etapa correspondiente. Además de sellar el oportuno recuadro del carnet, se entregará un vale en el que encontrarán un código QR para enlazar a una actividad motivadora relacionada con la obra de Julio Verne, y recibirán una recompensa por haber alcanzado dicha etapa. Por último, de manera paralela, a lo largo del curso, se realizarán también distintas actividades con los equipos de radio y vídeo disponibles en el centro. Los alumnos trabajarán en grupos de cinco alumnos/as aproximadamente. Los alumnos sin permiso de captación de imágenes se encargarán de seleccionar fondos, dibujos o música de fondo de algún repositorio de música libre de derechos de autor.
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de exposición sobre libros leídos/ recomendaciones de los propios alumnos.
<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta cuentos en inglés.

- Realizar RESÚMENES de lecturas, organizados y siguiendo los esquemas desarrollados en clase.
- <i>Teatro leído. Pequeña representación teatral basada en un fragmento de La vuelta al mundo en 80 días. Se grabará con el kit de vídeo disponible en el centro.</i>
- Visitas al teatro a ver funciones recomendadas por la Ciudad de los Saberes (obras en castellano y en inglés).
- Fomentar la EXPRESIÓN ESCRITA a través de redacción: Fin de semana, salidas escolares, actividades de Centro. A partir de algunas de ellas trabajar la NOTICIA Y EL PERIÓDICO ESCOLAR Y LOCAL.
- Redacciones y trabajos de búsqueda de información asociados a efemérides, festividades, épocas, días concretos...
- <i>Crónica de uno o varios lugares visitados por los protagonistas de “La vuelta al mundo en 80 días”. Se grabará con el kit de vídeo disponible en el centro.</i>
- <i>Número musical inspirado en la canción de la cabecera de la serie “La vuelta al mundo de Willy Fog”. Se grabará con el kit de vídeo disponible en el centro.</i>

7.3 PROYECTO CONJUNTO.

A. Difusión de las mujeres escritoras y creadoras

Según los datos del Ministerio de Cultura (2019), solamente un 32,1% de las obras registradas con ISBN eran de autoría femenina. Es evidente que hay un escaso reconocimiento a las autoras e ilustradoras. Premios como el Nobel de Literatura, el Premio Cervantes o el Premio Planeta se conceden en mucha menor medida a mujeres. A pesar de que en la literatura infantil y juvenil hay mujeres escritoras e ilustradoras que van cobrando un reconocimiento, la visibilidad femenina no se corresponde de manera justa. Es evidente que la desigualdad es sistémica y se encuentra también en la literatura.

A.1. Encuentros con autoras o ilustradoras

Ya han visitado nuestro centro algunos autores de renombre, como Pedro Mañas; o escritoras, como Cristina Hernández Amo, quien estuvo en marzo en la biblioteca para dinamizar su libro ¡Qué bonita eres, Estela!, un libro inclusivo y accesible, adaptado para personas con discapacidad visual. Pero nos parece oportuno dar visibilidad a las mujeres creadoras, que crean bellas historias. Una vez establecido el contacto, se podrían organizar dos o tres encuentros a lo largo del curso con autoras, cuyos libros serían leídos previamente y trabajados en cada grupo de tutoría. Podemos citar algunas autoras que realizan este tipo de encuentros con escolares: Margarita del Mazo, Leticia Costas, Mónica Rodríguez Suárez, etc.

B. Libros adaptados, manipulativos y de Lectura Fácil

Ciertamente, cada vez tenemos en nuestro centro más alumnos diagnosticados con dificultades de aprendizaje, o con bajos niveles educativos; así como se matriculan escolares que no conocen bien nuestra lengua. Sin embargo, no cuentan con una atención individualizada a la hora de seleccionar los títulos de animación grupal a la lectura, o como préstamo para llevar a sus casas y compartirlos con su familia. Igualmente, hay que pensar que quizá también tengamos alumnado con dificultades cognitivas o con discapacidad intelectual. Por ello, se hace preciso adquirir un lote de libros y otros materiales adaptados con los que trabajar dentro y fuera de la biblioteca. Estos títulos llevarían un gomet o distintivo de color, para ser fácilmente identificables por el profesorado y el alumnado. Ciertamente los maestros valoran mucho poder tener acceso a este tipo de recursos. Algunos títulos propuestos son: Los niños del bosque, ¿Dónde van cuando llueve?, El huevo del sol, Tú también puedes, La liebrequita, Los tomates de Mila o Bambú. Y en relación con esta propuesta, se establecería contacto con la Asociación de Lectura Fácil de Castilla y León, quien puede asesorar a los docentes, así como realizar actividades formativas relacionadas con la Lectura Fácil.

C. Actividades de escritura y producción de contenidos

Enmarcado en el plan de lectura del centro llevamos a cabo un concurso o certamen de escritura, en el que participan la totalidad del alumnado de primaria del centro. Es una actividad muy motivadora, que permite integrar diferentes destrezas y competencias. Con posterioridad, los relatos seleccionados en cada curso se difundían y leían en las diferentes clases. Por ello, planteamos retomar dicha propuesta, dotándole de variedad para evitar caer en la monotonía. Se puede orientar la producción de contenidos a partir de un binomio fantástico, como chispa creativa a partir de la cual puede surgir una idea para un texto narrativo; o trabajar diferentes estilos, como la poesía o la narración (como el cuento, el microrrelato); o proponer crear un relato que debe incluir algún texto

determinado. Una vez celebrado el certamen, se elaborarían diez ejemplares con las obras ganadoras para difundirlas en las diferentes aulas. Igualmente se entregaría a los ganadores un pequeño lote de libros para leer en el aula con sus compañeros, y posteriormente, en familia.

D. Lecturas compartidas a través de clubs de lectura

Desde hace años, a través de los planes de lectura, ya tenemos incorporado el hábito de leer en clase y la dinamización de la lectura, tanto en los grupos de infantil como en primaria. En cada grupo se realiza una cuidada selección de -como mínimo- tres libros, que se leen y exploran en el aula, trabajando cada uno en cada trimestre. En estas sesiones, además de trabajar la comprensión lectora y el vocabulario, se profundiza en los valores que encarnan los personajes, la trama de la historia y en la creación de un espíritu crítico hacia la producción literaria. Esta dinámica se puede amplificar con una sesión en la biblioteca, en la que los alumnos aprendan a expresarse manifestando sus gustos y opiniones, a escuchar y respetar las opiniones de los demás y desarrollen su espíritu crítico, yendo más allá de la mera lectura y leyendo entre líneas. Además, se pueden implementar clubs de lectura virtuales, en los que apostamos por construir nuestra propia plataforma en la que podamos expresar nuestras opiniones y podamos realizar también sugerencias lectoras. En el caso de los cursos de Infantil, se trataría de implicar también a las familias. Siempre es enriquecedor intercambiar experiencias y sensaciones que produce la lectura de un mismo libro.

E. Ampliación de fondos con enfoques plurales

Los fondos bibliográficos actuales de nuestra biblioteca escolar ascienden a 2340 ejemplares, con una distribución equilibrada por edades. Cada curso procuramos ampliar la dotación existente mediante la adquisición de libros seleccionados por los tutores, así como se ha recurrido a la colaboración de las familias, quienes voluntariamente han donado libros actuales para la biblioteca. Todo ello nos ha permitido ampliar los fondos e incorporar nuevos autores/as y títulos demandados, más acordes con la realidad plural de nuestra sociedad actual. Sin embargo, somos conscientes de que es preciso continuar en esta línea, pues nuestros lectores se sienten atraídos si lo que se les ofrecen títulos y temáticas que conectan con el mundo actual. Por lo tanto, debemos realizar una cuidada selección de fondos, teniendo en cuenta ciertas temáticas: la educación ambiental -dado que el cambio climático es el mayor problema al que nos enfrentamos hoy en día-; y la diversidad familiar o de género, donde se es importante buscar títulos que cuiden la historia, el enfoque plural y el empleo de un lenguaje no sexista. Algunos títulos interesantes pueden ser: (3-6 años) Soy Jazz, Las cosas que le gustan a Fran, Edu se viste de princesa, Familias, Princesa Kevin;

Ahora me llamo Luisa; (6-9 años) Billy y el vestido rosa, Vivan las uñas de colores, Mi primer amor, En el país perfecto, La mochila rosa; (+10 años) George: simplemente sé tú mismo; La carta de Noa, Mario y la nube, El nombre perfecto.

Por otro lado, se ha propuesto a las familias que voluntariamente donen algún cuento o libro infantil que tengan en casa, que ya hayan leído y quieran compartir con el resto de los niños del colegio. En el interior del libro, en la primera página, se escribirá:

- Cuento donado por ... (nombre del alumno, curso y fecha).
- Los mayores del cole, además, pueden hacer una dedicatoria al colegio o a sus compañeros sobre lo que significa para él o ella donar ese libro.

F. Creación de un espacio maker creativo

Al decorar y ambientar la nueva biblioteca, se ha dejado un espacio aún por pintar y definir. La idea es dejar un libro abierto, del que pueden salir diferentes motivos. La propuesta es que, mensualmente, cada grupo o clase del centro decore este espacio partiendo de una sesión motivadora en la biblioteca. Son nueve o diez unidades, que coinciden más o menos con los diez meses lectivos de cada curso. Sería un espacio en constante transformación, procurando que haya variedad en temáticas y recursos creativos, procurando emplear materiales de reciclaje. Algunas propuestas, de manera cronológica pueden ser: post-it con el nombre de los alumnos/as y elementos escolares (septiembre, con motivo del inicio del curso); fotos o frases de escritoras famosas (octubre, coincidiendo con el día de las escritoras); calabazas y frutos de otoño (noviembre); copos de nieve (diciembre); astros del universo (enero); corazones con mensajes (febrero); hojas de árboles (marzo, con motivo del Día del Árbol); personajes literarios (abril, con motivo del Día Internacional del Libro Infantil); mariposas de origami (mayo, con motivo de la primavera); y siluetas de peces o animales marinos (junio, con motivo del Día de los Océanos). Igualmente se pretende decorar y ambientar la puerta de entrada a la biblioteca, con las aportaciones y creaciones del alumnado, así como las orientaciones del profesorado, pudiendo contar con la implicación de padres y madres.

G. Innovación a través de las tecnologías digitales educativas

La biblioteca escolar se constituye como un espacio que permite el acceso de todos los miembros de la comunidad educativa a la información, así como para la realización de ideas en múltiples formatos y lenguajes. Por ello, es importante llevar a cabo una evolución e innovación tecnológica en este espacio educativo, dotándola de un rincón en el que los usuarios puedan tener acceso a la tecnología, y así crear sus propios contenidos, utilizando diferentes recursos digitales. Ya contamos con un panel digital

interactivo Smart Board MX, de 65 pulgadas, con acceso a internet, pero sería preciso implementar este recurso para poder innovar mediante el uso de las tecnologías digitales. No cabe duda de que el empleo de las tecnologías digitales en el ámbito de la educación contribuye a la mejora de la calidad de los procesos de la enseñanza y aprendizaje. Además, el empleo de estas tecnologías conlleva una mayor motivación para nuestro alumnado. Por ello, consideramos que los alumnos/as a partir de 3º de primaria están capacitados para la elaboración de proyectos documentales vinculados con los retos trabajados en las diferentes situaciones de aprendizaje, así como para la producción de vídeos como booktubers, que después se distribuirían adecuadamente.

G.1. Creación de proyectos documentales integrados (PDI)

Con el nuevo enfoque curricular de la LOMLOE, el aprendizaje basado en proyectos cobra un protagonismo especial. Así se recoge en su artículo 19.4, donde, refiriéndose a los principios pedagógicos que deben regir en todo el sistema educativo, se afirma que, “con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo concreto del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado”. Con estos proyectos documentales integrados, que son pequeños trabajos de investigación en los que el alumnado trabaja directamente con la documentación (en diferentes soportes) aprendiendo a aprender y trabajar autónomamente. Además de investigar sobre un tema o problema concreto, los alumnos/as se familiarizan con los mecanismos de búsqueda de información, y qué mejor medio que emplear para ello los recursos documentales de la Biblioteca Escolar, si bien sería preciso adquirir material específico relacionado con los temas seleccionados para trabajar. Los cursos del 2º ciclo y 3º ciclo de primaria, orientados en mayor o menor medida por su tutor/a, pueden irse capacitando para ser capaces de buscar información, procesarla, cotejar y comparar, ordenar la información y sacar sus propias conclusiones. Este enfoque está plenamente inmerso en las metodologías activas y se reafirma la voluntad de trabajar desde un enfoque más competencial y menos memorístico. Todas estas actividades estarían encaminadas a capacitar a nuestro alumnado en alfabetización informacional: búsqueda, lectura, análisis, selección, síntesis, formación personal. Los maestros tutores y especialistas que imparten docencia en el 2º y 3º ciclo seleccionarían un proyecto trimestral, en consonancia con las situaciones de aprendizaje planteados en las programaciones didácticas del próximo curso. Una vez definido el tema, se trazaría un itinerario, donde algunas sesiones se llevarían a cabo en el aula TIC o en la biblioteca, iniciándoles en el trabajo colaborativo a través de su cuenta en Educacyl y el espacio compartido de OneDrive.

G.2. Rincón transmedia (booktubers) y Rincón de Radio

Hoy día nuestros alumnos más mayores tienen un elevado consumo de productos elaborados con medios tecnológicos y difundidos a través de redes. Y es precisamente a través de estas estrategias y competencias transmedia como se puede llevar a cabo actividades en que ellos sean los protagonistas y produzcan sus propios productos. Ello propiciaría un aprendizaje más motivador, significativo y consistente. Se trataría de que nuestro alumnado de 2º y 3º ciclo de Primaria desarrolle sus habilidades relacionadas con la producción, el intercambio y el consumo de medios interactivos digitales. Estas competencias se orientarían hacia la producción de vídeos como booktubers, con comentarios y recomendaciones sobre libros leídos. Una vez creados y editados, los vídeos se alojarían en plataformas web, en la página web del centro, así como se difundirían a través de redes sociales. La creación, producción, intercambio y consumo crítico de contenidos de este tipo pueden suponer un plus añadido en la animación lectora de este sector de edad, muy importante para crear jóvenes y adultos lectores. Se recurriría al empleo de pantallas Chroma Key (verde), para editar con efectos especiales de fondo. Esta propuesta de trabajo, orientada a la creación de sus propios contenidos, conlleva una transformación del sistema educativo. Sin embargo, si se analiza con detenimiento, quizá muchos de los alumnos ya cuentan con las destrezas suficientes para la solución de problemas; solo falta encaminarlas para obtener los resultados o un cambio de mentalidad para ver la potencialidad de este nuevo enfoque.

H. Creación y utilización del espacio habilitado sobre literatura medioambiental en el pasillo central del centro

En esta zona se han instalado unos expositores con libros de plantas, animales, medio ambiente, reciclaje, literatura infantil sobre naturaleza, etc.

A lo largo del curso se aprovechará este espacio donde acudiremos con los distintos grupos de alumnos a realizar diferentes actividades, comenzaremos con su inauguración el día 24 de octubre para celebrar el día de las bibliotecas.

El centro está inmerso en la convocatoria CODICE TIC y tiene adquirido un reconocimiento de nivel 3 en competencia digital educativa. La Consejería de Educación ha dotado al centro con un kit radio (audio) y un kit de vídeo que implementaremos en algunas de las actividades recogidas en este Plan Lector (apartado 7.2)

Además de aumentar la competencia digital del alumnado y el profesorado del centro, a través de la radio y el vídeo haremos difusión en la Web y en las redes sociales del centro, de las actividades realizadas en referencia a las TIC y al Plan Lector, habiendo creado en la Web del centro un espacio TIC donde se alojan estos contenidos digitales.

Este año con motivo del **BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JULIO VERNE**, el centro ha elegido esta temática como eje conductor de las actividades complementarias, trabajando su biografía y bibliografía, además de continuar con el **Proyecto ambiental “LA LADERA EN VERDE”** iniciado hace ya dos cursos, un proyecto de respeto, cuidado y concienciación de la naturaleza y el medio ambiente, en el que este curso, además incluimos la lectura de libros infantiles de naturaleza. Además, en el curso 22/23 se presentó a convocatoria el proyecto BIBLIOTECA 2030 que este curso 24/25 volveremos a presentar con actividades atractivas a realizar a lo largo del curso.

El fin último de estas y otras actividades relacionadas con la biblioteca, es fomentar la lectura y acercar a los alumnos al maravilloso mundo de los libros en el mejor entorno posible.

8- COLABORACIÓN CENTRO – FAMILIAS – INSTITUCIONES

EDUCACIÓN INFANTIL

- Participación conjunta padres-colegio en actividades relacionadas con los cuentos: lectura, dibujos, actividades plásticas, etc.
- A lo largo del curso se pedirán que se aporten cuentos o material bibliográfico sobre las diferentes temáticas
- Préstamo de cuentos de casa por los alumnos para la biblioteca del centro.
- Sugerencias desde el centro sobre cuentos y libros según los niveles en épocas específicas (Navidad y verano) o en temas diversos (emociones, igualdad, medio ambiente...)
- Participación de las familias en actividades de fomento de la lectura que así lo requieran.
- Aportación por parte de las familias de ejemplares actuales y en buen estado que tengan en desuso para donar a la biblioteca del centro escolar.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Préstamo de libros de la Biblioteca del centro.
- Lectura libre de ejemplares de la Biblioteca de aula.
- Instrucciones sobre el fomento de la lectura que se han dado a los padres en reuniones generales y tutorías.

- Participación de las familias en actividades de fomento de la lectura que así lo requieran.

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA.

- Celebración del Día de las Aves Migratorias, el 12 de octubre, con lecturas de textos y producciones escritas sobre aves para todos los niveles.
- Celebración del DÍA DE LAS ESCRITORAS, 16 de octubre, Cada curso en su tutoría trabajará con una escritora elegida, al finalizar la actividad se realizará una ficha donde se recoja información de dicha autora para colocarla en un mural común que quedará instalado en la biblioteca del centro.
- Celebración del DÍA DE LA BIBLIOTECA, 24 de octubre. Se acudirá al pasillo central al espacio creado sobre literatura medioambiental.
- Celebración del día del libro, 23 de abril de 2023, en el aula. Serán los tutores los encargados de preparar y presentar las actividades seleccionadas para llevar a cabo con sus alumnos.
- DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA, 21 de marzo, con lectura por clases de grandes poetas españoles adaptados por edades.
- Desde el centro se propiciará que surja el interés de los padres por la lectura propia y de sus hijos, mediante informaciones en las reuniones generales, comunicaciones de eventos, etc.
- Cuentacuentos
- Actividad: "MOLA MI LIBRO"
- DÍA DEL LIBRO "Libros infantiles sobre Naturaleza"
- Lectura de CUENTOS MONSTRUOSOS EN HALLOWEEN
- Las actividades se irán preparando en las reuniones de ciclo con el fin de que todos los tutores participen en la medida de sus posibilidades en el desarrollo de las mismas, aunque tengan que desarrollarse a nivel individual cada tutor con su grupo.
- Certamen de relatos "Literatura infantil y Naturaleza"

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Durante el desarrollo del este Plan en sí mismo y al final de curso se evaluará continuamente la consecución de los objetivos que nos habíamos propuesto inicialmente a través de las actividades planteadas para cada uno de los mismos. Los resultados obtenidos se plasmarán en la memoria de fin de curso y nos servirán de base para el planteamiento y la mejora de Planes de Lectura de cursos sucesivos.

11.- PERSONAL IMPLICADO EN LA REALIZACIÓN DEL PLAN

Coordinadora Plan Lector	M. Inmaculada Matías González
Responsable Biblioteca	M. Mar Morato Santos
Tutores y maestros del área de Lengua	Feliciano González Holgado (coordinadora de la etapa de infantil) Raquel Martín Hernández (Coordinadora del 1º ciclo) Mª Martina Benito Vicente (Tutora de 5º y coordinadora C.F.I.E.) Jorge Montero Morales (Coordinador del 2º ciclo) Juan Carlos Pereña Moro (Tutor de lengua en 6º de primaria)
Colaboradores Plan Lector	El resto de los tutores y especialistas del centro educativo.
Página Web	Isabel Quevedo San Máximo
Redes Sociales	Isabel Quevedo San Máximo
Especialista A.L.-P.T	Mª Fátima Miñambres Mateos

La directora del centro

La coordinadora del Plan Lector

Isabel Quevedo San Máximo

Inmaculada Matías González

En Carbajosa de la Sagrada, a 29 de octubre de 2024



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

1. RECURSOS DEL CENTRO Y SU UTILIZACIÓN

(Para ser cumplimentado por el coordinador del Plan en el Centro)

DATOS DEL CENTRO

Nombre del Centro	LA LADERA	Localidad	CARBAJOSA DE LA SAGRADA	Provincia	SALAMANCA
-------------------	-----------	-----------	-------------------------	-----------	-----------

Número total de unidades de Educación Infantil y Primaria:

Número de alumnos de E. Infantil	62	Nº de alumnos de E. Primaria	124	Nº total de alumnos del Centro	186
Número de maestros de E. Infantil	3	Número de maestros E. Primaria	7	Número total de maestros	16

RECURSOS DEL CENTRO

A) RECURSOS HUMANOS

El Centro cuenta con un responsable de biblioteca escolar:	Si X	Jesús García Espinosa	No
El Centro cuenta con un representante en el CFIE correspondiente	Si X	Doña. Martina Benito Vicente	No
El Centro cuenta con	Nº	Maestros que realizan o han realizado actividades de formación en relación con el fomento de la lectura	
B) BIBLIOTECAS			
La/s localidad/ localidades del Centro cuenta/ n con:			
Bibliotecas públicas	Si X	Biblioteca del Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada	No
Servicio de Bibliobús	Si		No X
El Centro cuenta con			
Biblioteca escolar	Si X		No
Bibliotecas de aula en E. Primaria	Si X	En todas las aulas	No
			Número de bibliotecas de aula
			10
Espacios relacionados con los libros en E. Infantil	Si x	En cada nivel de Infantil	No
			AULAS DE E. INFANTIL 3

La biblioteca del Centro ofrece un servicio de préstamo de libros a los alumnos:	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
¿Cuándo lo puedo utilizar?:			
Durante las horas de clase: No			
Durante el periodo de recreo: si <input checked="" type="checkbox"/>			
Durante el horario escolar: Si <input checked="" type="checkbox"/>			
C) RECURSOS BIBLIOGRAFICOS			
Número aproximado de libros de literatura (libros de imágenes, cuentos, novelas, poesía, juegos y canciones, teatro, etc)			
Número aproximado de libros sobre el conocimiento (ciencias, arte, espectáculo, deporte, etc.)			
Número de suscripciones a publicaciones periódicas (revistas y periódicos)			
Número aproximado de libros de consulta (enciclopedias, diccionarios, etc.) *Las enciclopedias y diccionarios con varios volúmenes se consideran como un solo libro			

Número total aproximado de libros con que cuenta el Centro (excepto publicaciones periódicas)