

# ACTIVIDADES DEL ARENERO Y LA PRADERA

**SEGUNDO CICLO INFANTIL:** En la pradera y el arenero 1. Limpiar y cuidar el arenero ..... 2  
**TERCER CICLO PRIMARIA:** En la pradera y el arenero 2. Segar la pradera natural ..... 6

LAS TAREAS...

EN EL COLEGIO	EN EL VERGEL	EN EL HUERTO ESCOLAR	EN LA CAMPOSTERA	CON EL CUBICAJE/TOPE DE MADERA	CON EL RIEGO	EN LA PRADERA Y EL ARENERO
INFANTIL	El Día del Abuelo o de los Flores	Semillero El Banco de Semillas	Planta en maceta y mantenimiento (riego, abonado de hojas)	Mantener la madera a su nivel. Retirar los elementos de madera.		Limpiar y cuidar el arenero
1º y 2º EPO	Cómo alimentar a las plantas	Los labores del huerto	Planta en maceta y mantenimiento (luz, riego)	Retirar agua sobrante, riego, abonado y control de insectos	¡A regar! Retirar agua en el sistema de riego	
3º y 4º EPO	Técnicas nuevas contra las plagas	Detectivos de plagas y enfermedades Tratamientos naturales con plagas	Planta en maceta y cestas. Controlar temperatura y riego	Retirar agua sobrante, riego, abonado y control de insectos	Programar a quién programar. Retirar el programador	
5º y 6º EPO	Injertar, Dos árboles en uno Cortar por lo sano. Pólas biológicas en el vergel Plantar y multiplicar arborescencias	Detectivos de plagas y enfermedades Identificación y control de arborescencias	Soluciones a problemas comunes Laminación y laminado en el aula	Mantener la madera a su nivel. Limpieza, retirar los elementos de madera	¡A regar! Reparaciones en el sistema de riego Programar a quién programar. Retirar el programador	Segar y regar para una pradera natural

**Tarea de mantenimiento:** En la pradera y el arenero 1. Limpiar y cuidar el arenero

**Título de la actividad:** ¿Qué nos ha escondido el viento?

**Etapas educativas a la que va dirigida la actividad:** 2º ciclo de Infantil

**Áreas/materias de conocimiento:** Descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad.

**Objetivos:**

- Concienciar a los niños sobre la importancia de limpiar y cuidar el arenero.

**Materiales utilizados:** Diferentes elementos naturales del entorno (piedras, palos, hojas, piñas, semillas...), cubos, palas, diferentes formas para la arena, formas de letras para la arena..., una lona grande.

**Zonas o espacios que necesitas:** Zona del arenero.

**Temporalidad:** Se hará cuando el tiempo esté soleado para que podamos limpiar la arena y secarla al sol.



**Descripción básica de la actividad:**

Antes de iniciar la actividad, nos aseguraremos de que el arenero se encuentra libre de deposiciones de animales.

Esconderemos diferentes elementos naturales de nuestro entorno en el arenero, (piedras, palos, hojas, semillas grandes, piñas...) al menos uno por niño. Les contaremos una pequeña historia sobre cómo un fuerte viento ha arrastrado un montón de cosas a nuestro arenero y se han quedado tapadas por la arena. Entre todos vamos a mantenerlo limpio y les pediremos que cada uno encuentre una de estas cosas. (Esto lo haremos de forma ordenada y en grupos pequeños para ir dando la oportunidad a todos los niños de encontrar algo, previamente se les indicará que cuando encuentren un objeto dejen escondido el resto para sus compañeros).

Una vez hemos cogido todos los objetos, pedimos a los niños que busquen al resto de compañeros que tienen el mismo que ellos (palos, hojas...) y así se dividirán en grupos más pequeños. Cada niño debe examinar bien su objeto utilizando los sentidos de la vista, del tacto y del olfato durante un tiempo, luego se pondrán todos en un montón sin que ellos nos vean y tendrán que identificar el suyo. Si esta actividad les resulta muy sencilla, podemos introducir otros objetos iguales o bien, hacerlo en gran grupo, intercambiarnos los objetos, utilizar sólo el sentido del tacto o de la vista...

Puesto que con esta actividad pretendemos limpiar el arenero, lo haremos con los niños dándoles así la responsabilidad de mantenerlo limpio y cuidado. Tal y como indica en la ficha "limpiar y cuidar el arenero", extenderemos una lona de plástico al lado para poder vaciar la arena con la

ayuda de palas, cubos, diferentes formas para la arena... Si contamos con formas de letras, cada niño puede coger su inicial para llenarla y luego ir vaciándola encima de la lona, pueden construir castillos sobre la lona...

## Adaptación curricular

### Área de descubrimiento y exploración del entorno

#### Contenidos:

BLOQUE A. Dialogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. Incluye contenidos relativos a las cualidades y relaciones entre los objetos y materiales y las herramientas y nociones espacio-temporales que permitan interpretar el entorno.

BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. Se incluyen en este bloque las características y el comportamiento de los seres vivos y elementos naturales así como la importancia del patrimonio natural y cultural, y el desarrollo de actitudes de cuidado y respeto, creando entornos sostenibles.

#### Competencias específicas:

**Competencia 1.** Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

#### Criterios de evaluación:

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.

**Competencia 3.** Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

#### Criterios de evaluación:

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

### Área de comunicación y representación de la realidad:

#### Contenidos:

A. Intención e interacción comunicativas.

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado

#### Competencias específicas:

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE.

#### Criterios de evaluación:

1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual

## TABLAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

<b>ACTIVIDAD EL ARENERO Y LA PRADERA 1</b>	¿Qué nos ha escondido el viento?	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	<b>Limpiar y cuidar el arenero</b>	
<b>CURSO</b>	<b>SEGUNDO CICLO INFANTIL</b>			
<b>AREA</b>	Descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad.			
<b>CONTENIDOS</b>	<i>BLOQUE A. Dialogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. Incluye contenidos relativos a las cualidades y relaciones entre los objetos y materiales y las herramientas y nociones espacio-temporales que permitan interpretar el entorno</i>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Identificación y agrupación de objetos naturales:		2. Uso de sentidos para exploración y reconocimiento:	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Son capaces de identificar y agrupar correctamente objetos naturales similares (como piedras, palos, hojas, semillas grandes, piñas) después de encontrarlos en el arenero y juntarse con los compañeros que tienen elementos semejantes.		Demuestra la habilidad de usar sus sentidos (vista, tacto, olfato) para explorar y reconocer los diferentes objetos naturales e identificar su propio objeto después de que todos se hayan mezclado a escondidas.	
Nombre y apellidos 1				Valoración final del criterio específico

<b>ACTIVIDAD EL ARENERO Y LA PRADERA 1</b>	¿Qué nos ha escondido el viento?	<b>TAREA MANTENIMIENTO: Limpiar y cuidar el arenero</b>	
<b>CURSO</b>	<b>SEGUNDO CICLO INFANTIL</b>		
<b>AREA</b>	Descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad.		
<b>CONTENIDOS</b>	<i>BLOQUE C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. Se incluyen en este bloque las características y el comportamiento de los seres vivos y elementos naturales así como la importancia del patrimonio natural y cultural, y el desarrollo de actitudes de cuidado y respeto, creando entornos sostenibles.</i>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.		
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Participación activa y responsable en la limpieza y cuidado del entorno		
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Participa activa y responsablemente en la limpieza del arenero, utilizando herramientas sencillas como palas y cubos. Nos fijaremos en su colaboración en el proceso, su capacidad para seguir instrucciones y su entendimiento de la importancia de mantener limpio y cuidado su entorno de juego.		Valoración final del criterio específico
Nombre y apellidos 1			

<b>ACTIVIDAD EL ARENERO Y LA PRADERA 1</b>	¿Qué nos ha escondido el viento?	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	<b>Limpiar y cuidar el arenero</b>	
<b>CURSO</b>	<b>SEGUNDO CICLO INFANTIL</b>			
<b>AREA</b>	Descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad.			
<b>CONTENIDOS</b>	<p><i>A. Intención e interacción comunicativas.</i></p> <p><i>- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado</i></p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<p><i>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual</i></p>			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	<b>1. Interacción y comunicación efectiva:</b>		<b>2. Comprensión de instrucciones y ubicación en el espacio:</b>	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<p>Manifiesta interés y habilidad para interactuar con sus compañeros y el entorno. Esto se evidencia al buscar y encontrar objetos en el arenero, al preguntar y responder a sus compañeros para agruparse según los objetos encontrados, y al expresar sus observaciones sobre los objetos utilizando los sentidos de la vista, tacto y olfato.</p>		<p>Muestra habilidad para entender cómo se usan las palas y cubos durante la actividad de limpieza del arenero y comprende las instrucciones básicas como trasladar la arena a la lona de plástico o crear estructuras sencillas y tiene capacidad para organizar el espacio de manera efectiva y creativa.</p>	
Nombre y apellidos I				<b>Valoración final del criterio específico</b>

**Tarea de mantenimiento:** En la pradera y el arenero 2. Segar la pradera natural

**Título de la actividad:** “Un trocito de pradera para darnos luz”

**Etaa educativa a la que va dirigida la actividad:** 3º ciclo de primaria.

**Áreas/materias de conocimiento:** Educación plástica y visual.

**Objetivos:**

**Materiales utilizados:**

Flores de nuestra pradera escolar, otros elementos naturales, cola escolar transparente, tarros de cristal con boca ancha, alcohol, agua, pinceles, cintas decorativas.

**Zonas o espacios que necesitas:**

Zona de la pradera y el patio del cole o el aula.

**Temporalidad:**

Antes de segar y regar nuestra pradera. Una sesión para recoger flores y hojas y ponerlas a secar y otra después de tres semanas para realizar el barniz casero y decorar el frasco portavelas.



**Descripción básica de la actividad:**

Cuando el césped de nuestra pradera supere los 8 cm de altura debemos cortarlo para mantenerlo en buenas condiciones. Al segar lo cortaremos muchas de las flores o hierbas que crecen en ella, pero antes de que esto suceda, queremos realizar una actividad plástica con ellas. Dedicaremos un tiempo para recoger hojas pequeñas y flores que luego pondremos a secar utilizando papel absorbente de cocina y prensándolas entre libros gruesos, esperaremos de 2 a 3 semanas para que se sequen. Una alternativa puede ser crear una prensa pequeña. Una vez que nuestras flores y hojitas están secas se pueden utilizar para hacer un herbario o para desarrollar actividades creativas y artísticas como adornar botes de cristal que podremos usar como portavelas o hacer marcapáginas botánicos. Las pegaremos con un barniz casero trasparente que realizaremos disolviendo cola escolar trasparente con agua y un chorrito de alcohol.

Para saber cómo realizar esta actividad podemos ver el siguiente vídeo explicativo y a partir de ahí utilizar mucha imaginación. También tenemos el enlace para realizar el barniz casero.

Ideas fáciles para decorar con flores y hojas secas.

Decoración de frascos: <https://www.youtube.com/watch?v=oZO228C5z70>

Barniz casero: <https://www.youtube.com/watch?v=Nrd8HD0BmbE>

## Adaptación curricular

### Contenido

B. Experimentación, creación y comunicación.– Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.  
– Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.

### Competencia específica

4. Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

### Criterio de evaluación:

4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando algunos elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)



## TABLAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

<b>ACTIVIDAD EL ARENERO Y LA PRADERA 2</b>	¿Qué nos ha escondido el viento? <b>TAREA MANTENIMIENTO</b> Segar la pradera natural			
<b>CURSO</b>	<b>5º y 6º PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Educación visual y Plástica			
<b>CONTENIDOS</b>	<p><i>B. Experimentación, creación y comunicación. – Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.</i></p> <p><i>– Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.</i></p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<p><i>4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando algunos elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</i></p>			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	<b>1. Creatividad en la experimentación:</b>	<b>2. Actitud y compromiso en el proceso creativo:</b>	<b>3. Habilidad para comunicar a través de la creación artística</b>	<b>Valoración final del criterio específico</b>
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Demuestra habilidades creativas al experimentar con hojas y flores recolectadas de la pradera.	<p>Participa de manera comprometida en la recolección de hojas y flores, así como en la preparación de la prensa o en la creación del barniz casero.</p> <p>Colabora de manera respetuosa con sus compañeros, compartiendo ideas y recursos.</p> <p>Muestra entusiasmo tanto en la elaboración como en la presentación final de la obra, valorando su propio trabajo y el de los demás.</p>	Demuestra la capacidad de comunicar a través de sus creaciones artísticas utilizando hojas y flores secas.	