

# ACTIVIDADES DE LAS LABORES DEL HUERTO

PRIMER CICLO INFANTIL: Huerto 1 – Creación de un Semillero ..... 2

SEGUNDO CICLO INFANTIL: Huerto 2 – Bancos de semillas ..... 6

PRIMER CICLO PRIMARIA: Huerto 3 – Binar y escardar ..... 9

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA: Huerto 4 – Tratamientos naturales antiplagas ..... 12

TERCER CICLO DE PRIMARIA: Huerto 5. Identificación y control de adventicias ..... 15

TERCER CICLO DE PRIMARIA: Huerto 6. Detectives de plagas y enfermedades ..... 18

LAS TAREAS...

EN EL COLEGIO	EN EL VERGEL	EN EL HUERTO ESCOLAR	EN LA COMPOSTERA	CON LOS GUSPIRATOS DE MADERA	CON EL RIEGO	EN LA PRADERA Y EL ARBOLERO
INFANTIL	El Día del Árbol... o de las Flores	Semillero El Banco de Semillas	Plantar en macetas y mantener en el interior de hojas	Mantener la madera seca y limpiar los alrededores de madera		Limpieza y cuidar el arenoso
1º y 2º EPO	Cómo alimentar a las plantas	Las labores del huerto	Plantar en macetas y mantener en el interior de hojas	Revisar según vete, revisar, controlar y limpiar de insectos	¡A regar! Revisar en el sistema de riego	
3º y 4º EPO	Trucos naturales contra las plagas	Detectives de plagas y enfermedades Tratamientos naturales antiplagas	Plantar en macetas y controlar temperatura y agua	Revisar según vete, revisar, controlar y limpiar de insectos	Programar a qué hora regar y revisar el programador	
5º y 6º EPO	Injertar. Des árboles en uno Cortar por lo sano. Podaas básicas en el vergel Plantar y multiplicar aromáticas	Detectives de plagas y enfermedades Identificación y control de adventicias	Soluciones a problemas comunes Limpieza y control de la zona	Mantener la madera seca y limpiar los alrededores de madera	¡A regar! Reparaciones en el sistema de riego Programar a qué hora regar y revisar el programador	Seguir y regar para una pradera natural

**Tarea de mantenimiento:** Huerto 1 – Creación de un Semillero

**Título de la actividad:** "Descubriendo tesoros"

**Etapas educativas a la que va dirigida la actividad:** Educación infantil, primer ciclo

**Áreas/materias de conocimiento:** Comunicación y representación de la realidad (inglés)

**Objetivos:**

- Acercar a la lengua inglesa
- Fomentar las normas sociales
- familiarizar con el concepto de semillero y los elementos que intervienen en su realización.

**Materiales utilizados:**

- Las semillas que tenemos guardada (puestas un par de horas antes en remojo)
- Cartones de huevos o vasos de cartón.
- Sustrato (Según formula un buen sustrato algo más que tierra)
- Palas de mano
- Agua
- Rotulador
- Un lugar cálido y soleado (aula o invernadero)



**Zonas o espacios que necesitas:** Zona del huerto y habitación con luz o invernadero portátil.

**Temporalidad:** 2 sesión de una hora.

**Descripción básica de la actividad:**

Usando la tarea de hacer semilleros trabajaremos las palabras relacionadas con este proceso en inglés.

Colocamos en mesas compartidas todo el material y se va nombrando en inglés y se explica su uso.

Se indica que en la huevera o en el vaso se debe colocar el nombre, dibujo o foto de la especie que vamos a sembrar.

Se humedece el sustrato, se coloca la tierra dos tercios del envase, ponemos una semilla sobre el sustrato y luego cubrimos con sustrato hasta arriba del envase.

Se coloca en un lugar soleado y templado, se riega cada 2 días, asegurándonos que esté húmeda.

## Adaptación curricular

### Competencia de área de Comunicación y representación de la realidad:

#### Contenidos:

BLOQUE B. Las lenguas y sus hablantes. Se potencian actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como hacia el de los demás, despertando la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas.

BLOQUE C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. La lengua oral es el instrumento por excelencia para la comunicación y el aprendizaje. Su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia. Este bloque permite el acercamiento al lenguaje oral, la intención comunicativa, la discriminación auditiva y conciencia fonológica, así como el enriquecimiento del vocabulario

#### Competencias:

**Competencia 1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE.

**Criterios de evaluación 1.5.** Mostrar interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos

**Competencias 3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

**Criterios de evaluación: 3.5.** Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos

**Competencia 5.** Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CCL, CP, CC, CCEC.

**Criterios de evaluación 5.1** Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula respetándola

## TABLAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

<b>ACTIVIDAD HUERTO 1</b>	Descubriendo tesoros	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	creación semilleros	
<b>CURSO</b>	<b>PRIMER CICLO INFANTIL</b>			
<b>AREA</b>	Comunicación y representación de la realidad			
<b>CONTENIDOS</b>	<p><i>BLOQUE B. Las lenguas y sus hablantes. Se potencian actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como hacia el de los demás, despertando la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas.</i></p> <p><i>BLOQUE C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. La lengua oral es el instrumento por excelencia para la comunicación y el aprendizaje. Su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia. Este bloque permite el acercamiento al lenguaje oral, la intención comunicativa, la discriminación auditiva y conciencia fonológica, así como el enriquecimiento del vocabulario</i></p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	1.5. <i>Mostrar interés por participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos</i>			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Interes y curiosidad plurilingüe			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Muestra interes por las palabras y los materiales descritos en ingles, manifestando curiosidad repitiendo las palabras. Este indicador se evidencia cuando el niño repite los nombres de los materiales en ingles y muestra curiosidad por otros elementos.			Valoración final del criterio específico
nombre y apellidos 1				

<b>ACTIVIDAD HUERTO 1</b>	Descubriendo tesoro	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	creación semilleros	
<b>CURSO</b>	<b>PRIMER CICLO INFANTIL</b>			
<b>AREA</b>	Comunicación y representación de la realidad			
<b>CONTENIDOS</b>	<p><i>BLOQUE B. Las lenguas y sus hablantes. Se potencian actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como hacia el de los demás, despertando la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas.</i></p> <p><i>BLOQUE C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. La lengua oral es el instrumento por excelencia para la comunicación y el aprendizaje. Su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia. Este bloque permite el acercamiento al lenguaje oral, la intención comunicativa, la discriminación auditiva y conciencia fonológica, así como el enriquecimiento del vocabulario</i></p>			
<b>CRITERIO de EVALUACIÓN</b>	3.5. <i>Explorar y disfrutar con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes artísticos de manera creativa y libre, utilizando los medios materiales propios de los mismos</i>			
<b>CRITERIOS DE LOGROS</b>	1. Expresión Creativa y Representación de la Realidad:			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Explora y disfruta del uso de los materiales, expresenado su cratividad en la decoración de los semilleros, representando los productos del huerto. Este indicador se evidencia cuando el niño expresa su creatividad al decorar el semillero representando el producto al que coesponda la semilla.			Valoración final del criterio específico
nombre y apellidos 1				

<b>ACTIVIDAD HUERTO 1</b>	Descubriendo tesoros	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Creación semilleros	
<b>CURSO</b>	<b>PRIMER CICLO INFANTIL</b>			
<b>AREA</b>	Comunicación y representación de la realidad			
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>BLOQUE B.</b> Las lenguas y sus hablantes. Se potencian actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como hacia el de los demás, despertando la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas.</p> <p><b>BLOQUE C.</b> Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. La lengua oral es el instrumento por excelencia para la comunicación y el aprendizaje. Su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia. Este bloque permite el acercamiento al lenguaje oral, la intención comunicativa, la discriminación auditiva y conciencia fonológica, así como el enriquecimiento del vocabularioidad y la curiosidad por conocer otras lenguas.</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula respetándola.			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Desarrollo del Repertorio Comunicativo en Inglés:		2. Expresión y Comprensión Gestual y Corporal en un Contexto Multilingüe:	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Muestra interés y habilidad para interactuar y comunicarse utilizando vocabulario en inglés relacionado con el proceso de hacer semilleros. Este indicador se cumple cuando los niños identifican y nombran correctamente en inglés los objetos y acciones involucrados en la tarea		Muestra habilidad en la expresión y comprensión de gestos y acciones físicas que acompañan al vocabulario en inglés. Este indicador se evidencia cuando los niños comprenden las instrucciones dadas en inglés a través de la observación y replicación de gestos y acciones, como colocar la semilla en el sustrato o regar el semillero.	
Nombre y apellidos 1				Valoración final del criterio específico



## Tarea de mantenimiento: Huerto 2 – Bancos de semillas

### Título de la actividad: "Creando tesoros"

**Etapas educativas a la que va dirigida la actividad:** Segundo ciclo Educación Infantil

**Áreas/materias de conocimiento:** Descubrimiento y Exploración del Entorno

#### Objetivos:

- Familiariza con los productos de la huerta, sus semillas.
- Descubrir textural, colores y formas

#### Materiales utilizados:

- Productos de la huerta para (calabaza, pepino, calabacín, pimientos, tomates).
- Lugar plano para trabajar (Mesas, sentados en el suelo).
- Tela de algodón. Papel de servilleta o periódico.
- Un cuchillo.
- Un recipiente con agua, coladores y cuenco.
- Frascos transparentes con tapas para cada especie y rotulador permanente.
- Agua



**Zonas o espacios que necesitas:** Zona del huerto o espacio con una o varias mesas.

**Temporalidad:** Extracción de las semillas: 1 sesión de una hora.

Limpieza y secado de las semillas: Depende de cada producto

#### Descripción básica de la actividad:

Aprovechando la tarea de extracción de semillas, trabajaremos los productos de la huerta, sus colores, texturas y usos.

**Extracción de Semillas:** Colocamos el material a mano, en la mesa o mesas de trabajo, se colocarán primero los productos de la huerta y se separarán por especies. Se muestra cada producto y se comparten las características, usos, textura de cada uno.

Se dividen en parejas para trabajar, se da un cuenco a cada pareja y se colocarán en el lugar de trabajo.

De cada producto se les pedirá que separen los más grandes, que estén maduros etc. y contando por qué se seleccionan así.

Se cortarán en trozos los productos más grandes o mitades o enteros, y lo repartirá entre los niños, dará un trozo a cada pareja o grupo para que extraigan las semillas, cada especie y variedad en un cuenco distinto.

**Limpieza y secado de semilla:** Una vez extraídas las semillas, para realizar el proceso de secado de cada especie se pueden seguir las indicaciones de la tabla de la ficha BANCO DE SEMILLAS.

**Ejemplo:**

**El tomate y el pepino por fermentación: seguir pasos de la ficha de proceso de extracción.**

**Para las semillas como el del pimiento se colocan directamente a secar en el paño o servilleta durante 3 o 4 días, en un lugar seco y que no le dé el sol o se extrae cuando el pimiento ya esté seco.**

Cuando todas las semillas estén secas, se colocarán en un frasco y se etiqueta la especie, la variedad y se pone la fecha.

**Esta actividad se podría aprovechar para trabajar otros sentidos.**

**Adaptación curricular.**

**Contenidos:**

BLOQUE B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. Se abordarán en este bloque diferentes estrategias para la construcción de nuevos conocimientos, de investigación, de planificación, para proponer soluciones fomentando el interés, la curiosidad y la creatividad.

**Competencias**

**Competencia 1.** Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

**Criterio de evaluación 1.1.** Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.

**Competencia 2.** Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

**Criterio de evaluación 2.3** Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.

**Competencia 3.** Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC.)

**Criterio de evaluación 3.1** Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos

**Criterio de Evaluación 3.3** Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

## TABLAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

<b>ACTIVIDAD HUERTO 2</b>	Creando tesoros	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Banco de semillas	
<b>CURSO</b>	<b>SEGUNDO CICLO INFANTIL</b>			
<b>AREA</b>	Descubrimiento y exploración del entorno			
<b>CONTENIDOS</b>	<i>BLOQUE B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. Se abordarán en este bloque diferentes estrategias para la construcción de nuevos conocimientos, de investigación, de planificación, para proponer soluciones fomentando el interés, la curiosidad y la creatividad.</i>			
<b>CRITERIO</b>	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1.Exploración y Manipulación Sensorial:		2. Desarrollo de Pensamiento científico y razonamiento Lógico	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Muestra habilidades en la exploración y manipulación sensorial al interactuar con diferentes productos de la huerta. Este indicador se cumple cuando los niños identifican y expresan verbalmente o a través de gestos las características de cada producto. La capacidad de los niños para separar los productos por tamaño, madurez y otras características refleja su desarrollo en la comprensión de las propiedades y funciones de los materiales y objetos.		Muestra desarrollo de destrezas lógico y pensamientos científico al participar en el proceso de selección, corte y secado de las semillas. Este indicador se evidencia cuando los niños participan activamente en el conteo y clasificación de los productos y semillas, y cuando siguen instrucciones para el proceso de secado de acuerdo con las indicaciones de la ficha.	
				Valoración final del criterio específico

<b>ACTIVIDAD HUERTO 2</b>	Creando tesoros	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Banco de semillas	
<b>CURSO</b>	<b>SEGUNDO CICLO INFANTIL</b>			
<b>AREA</b>	Descubrimiento y exploración del entorno			
<b>CONTENIDOS</b>	<i>BLOQUE B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. Se abordarán en este bloque diferentes estrategias para la construcción de nuevos conocimientos, de investigación, de planificación, para proponer soluciones fomentando el interés, la curiosidad y la creatividad.</i>			
<b>CRITERIO</b>	2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1.Clasificación y Organización Según Criterios Específicos:			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Puede clasificar y ordenar las semillas extraídas, siguiendo procesos específicos de secado para cada especie. Este indicador se evidencia cuando los niños separan y colocan las semillas en diferentes cuencos según la especie y variedad, y participan en el proceso de secado y almacenamiento, etiquetando correctamente los frascos con la especie, la variedad y la fecha. La capacidad de los niños para seguir instrucciones específicas y organizar los materiales de manera ordenada refleja su desarrollo en las destrezas del pensamiento computacional y en los procedimientos del método científico a un nivel básico.			
				Valoración final del criterio específico

<b>ACTIVIDAD HUERTO 2</b>	Creando tesoros	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Banco de semillas	
<b>CURSO</b>	<b>SEGUNDO CICLO INFANTIL</b>			
<b>AREA</b>	Descubrimiento y exploración del entorno			
<b>CONTENIDOS</b>	<i>BLOQUE B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. Se abordarán en este bloque diferentes estrategias para la construcción de nuevos conocimientos, de investigación, de planificación, para proponer soluciones fomentando el interés, la curiosidad y la creatividad.</i>			
<b>CRITERIO</b>	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. Criterio de Evaluación. 3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1 .Participación Activa y Comprensión del Proceso de Conservación:			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Comprende y participa en el proceso de separación y secado de semillas. Este indicador se evidencia en su capacidad para seguir instrucciones específicas para la extracción y el secado de semillas de diferentes especies, y en su participación activa en el proceso de clasificación y etiquetado de las semillas secas. La habilidad para involucrarse en estas actividades y comprender su propósito refleja una apreciación temprana del uso sostenible y la conservación del entorno.			
				Valoración final del criterio específico

## Tarea de mantenimiento: Huerto 3 – Binar y escardar

### Título de la actividad: "¡Que corra el aire!"

**Etapas educativas a la que va dirigida la actividad:** 2º de primaria

**Áreas/materias de conocimiento:** matemáticas

#### Objetivos:

- familiarizar con los instrumentos y las unidades de medidas convencionales (metro, kilos, etc..).
- Acercar a las labores del huerto.

#### Materiales utilizados:

Una Báscula, una cinta métrica, cuaderno para anotar, azada o binadora oscilante, guantes, una cartulina, colores

**Zonas o espacios que necesitas:** Zona del huerto

**Temporalidad:** 2 sesiones de 1 hora

#### Descripción básica de la actividad:

Aprovechando que vamos a realizar las labores del huerto de Binar y escardar para trabajar la medición, las medidas y el peso.

Explicamos la importancia de las labores del huerto y de la que vamos a trabajar que es binar y escardar, Vamos a airear la tierra y quitar las plantas adventicias.

Para esta tarea se dividen en parejas y se dan las siguientes instrucciones.

- Cada pareja debe medir con un metro una sección del huerto, por ejemplo, un metro cuadrado, que será su lugar de trabajo. Cada pareja debe remover la tierra y arrancar las adventicias.
- Cada pareja deberá guardar las hierbas que recoja hasta que termine su parte del huerto, una vez terminado la labor debe pesar en la báscula la hierbas que recogió y anotarlo en un cuaderno.
- Como un trabajo de seguimiento se anotan en una cartulina los resultados de cada equipo y se representarán gráficamente, cada vez que se realice la labor de limpieza del huerto se debe anotar en la cartulina para hacer un seguimiento estadístico. (se podría hacer una comparativa entre estaciones).

Nota: con este ejercicio se podrían trabajar otras operaciones matemáticas básicas y se podrían plantear problemas.



## Adaptación curricular:

### Contenidos:

Área Matemática: sentido de la medida, medición

B. Sentido de la medida. 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempo. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) en situaciones de la vida cotidiana. – Enfoques para el acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. – Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.

F. Sentido socioafectivo. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. – Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. – Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

### Competencias:

**Competencia 4.** Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3.

#### Criterios de evaluación:

4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)

**Competencia 6.** Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4.

#### Criterios de evaluación:

6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos básicos y sencillos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4).

**Competencia 8.** Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CE3.

#### Criterios de evaluación:

8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y fomentando la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)

**TABLAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR**

<b>ACTIVIDAD HUERTO 3</b>	¡Que corra el aire!	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Binar y escardar	
<b>CURSO</b>	<b>1º o 2º de PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Matemáticas			
<b>CONTENIDOS</b>	<i>B. Sentido de la medida. 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempo. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) en situaciones de la vida cotidiana. – Enfoques para el acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. – Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.</i>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Uso de herramientas de medición y comprensión de magnitudes:			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Emplea herramientas de medición (metro y báscula), midiendo correctamente una sección del huerto y pesando las hierbas recolectadas y comprende conceptos de magnitud de unidades convencionales de longitud, área y peso.			
nombre y apellidos 1				
				<b>Valoración final del criterio específico</b>

<b>ACTIVIDAD HUERTO 3</b>	¡Que corra el aire!	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Binar y escardar	
<b>CURSO</b>	<b>1º o 2º de PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Matemáticas			
<b>CONTENIDOS</b>	<i>B. Sentido de la medida. 1. Magnitud. – Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempo. – Unidades convencionales (metro, kilo y litro) en situaciones de la vida cotidiana. – Enfoques para el acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. – Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.</i>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos básicos y sencillos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCECA)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Registro, representación y análisis de datos:			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Muestra competencia en el registro de datos (peso de las hierbas recolectadas) y representación gráfica de datos que nos facilitará el seguimiento estadístico de la actividad a lo largo del tiempo, seleccionando la unidad adecuada para determinar magnitudes y empleando las herramientas tecnológicas sencillas más adecuadas para la resolución de problemas.			
nombre y apellidos 1				
				<b>Valoración final del criterio específico</b>

<b>ACTIVIDAD HUERTO 3</b>	¡Que corra el aire!	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Binar y escardar	
<b>CURSO</b>	<b>1º o 2º de PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Matemáticas			
<b>CONTENIDOS</b>	<i>F. Sentido socioafectivo. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. – Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. – Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</i>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y fomentando la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Colaboración y respeto en el trabajo en equipo:		2. Participación activa y comprensión de la importancia del trabajo en equipo:	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Muestra habilidades de trabajo en equipo y respeto por los demás al colaborar efectivamente en parejas durante las tareas del huerto, coordinándose para medir su sección del huerto, remover la tierra, y arrancar las adventicias, mostrando actitudes de respeto, tolerancia y ayuda mutua.		Muestra una participación activa y una comprensión de la importancia del trabajo en equipo en el contexto del huerto escolar, involucrándose en el seguimiento estadístico de los resultados de la limpieza del huerto, donde cada equipo ha aportado al registro colectivo de datos y ha contribuido a un proyecto grupal en busca de un objetivo común, fomentando la resolución pacífica de conflictos y la igualdad.	
nombre y apellidos 1				
				<b>Valoración final del criterio específico</b>

## Tarea de mantenimiento: Huerto 4 – Tratamientos naturales antiplagas

### Título de la actividad: "Las curitas de la abuela"

**Etapas educativas a la que va dirigida la actividad:** 3º y 4º de Primaria

**Áreas/materias de conocimiento:** Ciencias Sociales

#### Objetivos:

- Crear familiaridad con el saber popular.
- Conocer remedios antiplagas naturales tradicionales.

**Materiales utilizados:** Cajas de cartón usadas, cartulina, estuche de plástico, elementos naturales, pegamento, regla, elementos naturales del huerto.

**Zonas o espacios que necesitas:**  
zona del huerto

**Temporalidad:** 3 sesiones de 1 hora



#### Descripción básica de la actividad:

Usando la tarea de tratamientos naturales antiplagas, realizaremos un recetario para usar en el huerto.

Se les pedirá traer de casa una caja de cartón pequeña con tapa, para reutilizar, o una caja de zapatos para hacer la caja más pequeña.

Después de dar forma a la caja, se debe decorar con elementos naturales del huerto.

Se pedirá al alumnado que pregunten a los padres, abuelos o personas mayores sobre remedios tradicionales naturales para eliminar las plagas y enfermedades del huerto.

Se distribuirán cartulinas de diferentes colores de 10x10 cm, por ejemplo. En cada cartulina se debe escribir una receta de remedios naturales antiplagas que han compartido los mayores y con los remedios que aparecen en la guía.

En las recetas deben aparecer los siguientes puntos: Nombre del tratamiento, la plaga con el que se usa y un dibujo del insecto asociado, ingredientes, preparación y aplicación.

En el recetario se colocarán las tarjetas por orden alfabético divididos con una cartulina marcada con la letra.

## Adaptación curricular:

### Contenidos:

#### 4. Conciencia ecosocial.

– Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociales y medio natural. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

### Competencias:

3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

### Criterios de evaluación:

3.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)

3.3 Proteger el patrimonio cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)



## TABLAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

ACTIVIDAD HUERTO 4	Las curitas de la abuela	TAREA MANTENIMIENTO	Tratamientos naturales antiplagas	
CURSO	3º y 4º PRIMARIA			
AREA	Ciencias Sociales			
CONTENIDOS	4. Conciencia ecosocial – Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociales y medio natural. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	3.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEMS, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Conocimiento y aplicación de prácticas ecosostenibles:		2. Valoración y respeto por el conocimiento tradicional y cultural:	
INDICADOR DE LOGRO	Comprende y muestra responsabilidad ecosocial al identificar y documentar remedios naturales para el control de plagas, recopilando y redactando recetas antiplagas, detallando correctamente el nombre del tratamiento, la plaga-objetivo, los ingredientes, la preparación y la aplicación, lo que refleja su entendimiento de la codependencia e interdependencia entre las acciones humanas y los ecosistemas naturales.		Valora y respeta el conocimiento y las tradiciones culturales al integrar los remedios antiplagas aportados por familiares y personas mayores al recetario que han elaborado, conectando con su entorno social y cultural al recolectar y valorar los saberes tradicionales y comprendiendo las relaciones que se establecen dentro del sistema social y cultural.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

ACTIVIDAD HUERTO 4	Las curitas de la abuela	TAREA MANTENIMIENTO	Tratamientos naturales antiplagas	
CURSO	3º y 4º PRIMARIA			
AREA	Ciencias Sociales			
CONTENIDOS	4. Conciencia ecosocial – Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociales y medio natural. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	3.3 Proteger el patrimonio cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEMS, CC3, CC4, CE1, CCEC1)			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Comprensión y aplicación de prácticas de conservación ecosocial		2. Creatividad y valoración del patrimonio cultural y natural:	
INDICADOR DE LOGRO	Muestra su responsabilidad ecosocial y comprensión de la conservación y protección de la naturaleza al recopilar y documentar remedios naturales antiplagas, investigando, seleccionando y documentando en sus recetarios diversas recetas de tratamientos antiplagas, reflejando su entendimiento de las prácticas sostenibles y ecológicas en la agricultura y comprendiendo la interdependencia entre las acciones humanas y los ecosistemas naturales.		Exhibe creatividad y valoración del patrimonio cultural y natural al decorar de forma original sus cajas de recetarios con elementos naturales y al recopilar remedios tradicionales de sus familias o comunidades. La habilidad para combinar elementos culturales y naturales en sus recetarios demuestra su aprecio por el patrimonio cultural y su compromiso con la conservación y mejora del medio ambiente en favor de la sostenibilidad.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

**Tarea de mantenimiento:** Huerto 5. Identificación y control de adventicias

**Título de la actividad:** "Conociendo a las vecinas"

**Etapas educativas a la que va dirigida la actividad:** 5º y 6º de primaria

**Áreas/materias de conocimiento:** Ciencias de la naturaleza.

**Objetivos:**

- Iniciar a las actividades científicas, conocer la función de las hierbas adventicias y su control.

**Materiales utilizados:** Ordenador, Tablet, guantes, cuadernos, pegamentos, colores.

**Zonas o espacios que necesitas:** zona del huerto, aula o sala de informática,

**Temporalidad:** 4 sesiones de una hora

**Descripción básica de la actividad:**

Con la situación de aprendizaje de limpieza de hierbas adventicias nos planteamos hacer un cuaderno de campo para el huerto, para identificar y conocer las propiedades de estas especies.



- Proponemos que cada estudiante coja una muestra de cada especie que se quite y utilizando una aplicación de identificación de plantas, busquemos el nombre de cada una.
- Preparamos un cuaderno como cuaderno de campo del Huerto, ponemos el nombre y lo decoramos. Pegamos las muestras de hierbas que hemos recogido y escribimos su nombre.
- Investigaremos cada una de las hierbas: su nombre científico, características, el tipo de suelo donde prosperan y métodos naturales de control. Estos datos se escribirán en el cuaderno de campo.
- Los métodos de control (rotación, acolchado, segado,...) se analizarán y se probarán en el huerto.

Nota: el paso uno se repetirá las veces que el huerto así lo pida y si se encuentra una nueva, se coloca en el cuaderno de campo y se investiga.

## Adaptación curricular.

### Contenidos:

#### A. Cultura científica.

##### 1. Iniciación en la actividad científica.

– Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).

##### 2. La vida en nuestro planeta.

La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad. Interés por la observación y el estudio riguroso. Uso de medios audiovisuales, tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de seres vivos.

#### C. Conciencia ecosocial.

Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad)

Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.

### Competencias Específicas:

**Competencia 1.** Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.

#### Criterios de evaluación:

1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4).

**Competencia 2.** Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

#### Criterios de evaluación:

2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)

**Competencia 6.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

#### Criterios de evaluación:

6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)

TABLAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

<b>ACTIVIDAD HUERTO 5</b>	<b>Conociendo a las vecinas</b>	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Identificación y control de adventicias	
<b>CURSO</b>	<b>TERCER CICLO PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Ciencias de la Naturaleza			
<b>CONTENIDOS</b>	<p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <p>– Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Uso de tecnología y análisis de información en la investigación científica:		2. Experimentación y comunicación de resultados en el contexto educativo:	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Muestra habilidad para utilizar recursos digitales de manera segura y eficiente en la identificación de especies vegetales y la recopilación de información sobre las mismas, utilizando con eficacia una aplicación de identificación de plantas para buscar el nombre de cada especie e investigando y registrando datos adicionales, capacitándoles para iniciarse en la actividad científica y en el uso de tecnología en la investigación.		Muestra habilidades de planificación y realización de experimentos, así como la comunicación de resultados, al probar métodos de control de las hierbas en el huerto, observar y documentar los resultados en el cuaderno de campo, lo que le ayuda a comprender las diferentes fases de la investigación científica.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

<b>ACTIVIDAD HUERTO 5</b>	<b>Conociendo a las vecinas</b>	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Identificación y control de adventicias	
<b>CURSO</b>	<b>TERCER CICLO PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Ciencias de la Naturaleza			
<b>CONTENIDOS</b>	<p>A Cultura científica.</p> <p>2. La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad. Interés por la observación y el estudio riguroso. Uso de medios audiovisuales, tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de seres vivos.</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Investigación y documentación de biodiversidad:		2. Aplicación práctica y experimentación en el huerto:	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Muestra habilidades de investigación y documentación al identificar y registrar información sobre diversas especies de hierbas adventicias, utilizando aplicaciones de identificación de plantas para buscar el nombre de cada especie, su nombre científico, características y el tipo de suelo donde prosperan, lo que hace crecer su interés y habilidad en el estudio riguroso de la biodiversidad.		Muestra habilidad en la aplicación práctica y experimentación al analizar y probar métodos naturales de control de las hierbas adventicias en el huerto, integrando la información investigada en prácticas reales de cuidado y conservación en el huerto.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

<b>ACTIVIDAD HUERTO 5</b>	<b>Conociendo a las vecinas</b>	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Identificación y control de adventicias	
<b>CURSO</b>	<b>TERCER CICLO PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Ciencias de la Naturaleza			
<b>CONTENIDOS</b>	<p>C. Conciencia ecosocial.</p> <p>Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad)</p> <p>Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	6.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Identificación y comprensión de la biodiversidad:		2. Participación activa en la reducción de la huella ambiental:	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Identifica diferentes especies de hierbas adventicias y comprender la importancia de la biodiversidad.		Muestra una actitud emprendedora y participativa en la búsqueda de soluciones ecosociales al investigar y probar métodos naturales de control para las hierbas adventicias en el huerto, demostrando su compromiso con la reducción de la huella ambiental y el manejo sostenible de los recursos naturales en su entorno inmediato.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

**Tarea de mantenimiento:** Huerto 6. Detectives de plagas y enfermedades

**Título de la actividad:** "Misterio en el huerto"

**Etapas educativas a la que va dirigida la actividad:** 5º y 6º PRIMARIA

**Áreas/materias de conocimiento:** Lengua castellana y literatura.

**Objetivos:** Trabajar la lengua castellana fomentando la escritura, la expresión de ideas organizadas y la imaginación. Crear familiaridad con las plagas y enfermedades del huerto.

**Materiales utilizados:** Hoja, Bolis, guía de mantenimiento u/ y otro material relacionado.

**Zonas o espacios que necesitas:** zona del huerto

**Temporalidad:** 1 hora

**Descripción básica de la actividad:**



Ante el mantenimiento de detección e identificación de plagas y enfermedades, se propondrá la creación de una **Historias de misterio (un cuento)**.

Se propondrá que cada uno escriba una historia basada en la aparición de elementos extraños o una apariencia extraña de las plantas del huerto, en la historia debe haber un personaje que investigue el suceso y dar con el causante.

Cada uno debe elegir un tipo de plaga o enfermedad que afectan al huerto, (puede usar las de la guía o investigar más).

El Misterio debe iniciar con la aparición en la planta las características que representa la enfermedad o plaga elegida y debe finalizar con el antídoto que sane la planta y el huerto.

Al finalizar se leerán todas las historias.

Nota:

Esta actividad se puede ampliar pidiendo que ilustren la historita (plástica)

## Adaptación curricular

Contenidos:

B. Comunicación.

2. Géneros discursivos. – Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.

C. Educación literaria.

– Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados.  
– Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.

Competencias:

5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)

7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, utilizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)



<b>ACTIVIDAD HUERTO 6</b>	<b>Misterio en el Huerto</b>	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Identificación y control de adventicias	
<b>CURSO</b>	<b>5º y 6º PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Lengua castellana y literatura			
<b>CONTENIDOS</b>	<p><i>B. Comunicación.</i></p> <p>2. Géneros discursivos. – Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, a exposición y la argumentación. – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.</p> <p><i>C. Educación literaria.</i></p> <p>– Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados.</p>			
<b>CRITERIO</b>	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Narrativa y Coherencia Textual:		2. Creatividad y Uso de Recursos Multimodales:	
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Crea una historia de misterio relacionada con plagas o enfermedades en el huerto, integrando elementos de narración, descripción, y diálogo. La historia debe mostrar una estructura coherente, con un inicio claro (aparición de la enfermedad o plaga), un desarrollo (investigación del personaje) y una conclusión lógica (encontrar el antídoto). Además, el texto debe mostrar cohesión y adecuación en el uso del lenguaje, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas.		Muestra creatividad al desarrollar su historia, incluyendo elementos originales y apropiados para el tema. Además, hace uso de recursos multimodales (como dibujos, esquemas o fotografías) para enriquecer su narración y facilitar la comprensión del tema tratado. La historia debe ser coherente con los riesgos y realidades asociados a las redes sociales, reflejando una comprensión madura de estas influencias en el ámbito personal, social y educativo.	
nombre y apellidos 1				Valoración final del criterio específico

<b>ACTIVIDAD HUERTO 6</b>	<b>Misterio en el Huerto</b>	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Identificación y control de adventicias	
<b>CURSO</b>	<b>5º y 6º PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Lengua castellana y literatura			
<b>CONTENIDOS</b>	<p><i>B. Comunicación.</i></p> <p>2. Géneros discursivos. – Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, a exposición y la argumentación. – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.</p> <p><i>C. Educación literaria.</i></p> <p>– Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados.</p>			
<b>CRITERIO</b>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	1. Investigación y Exposición:			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Demuestra habilidades de investigación al seleccionar una plaga o enfermedad específica y describirla detalladamente en su historia. Adicionalmente, logra exponer de manera clara y entendible el proceso de descubrimiento y solución del misterio, utilizando un lenguaje apropiado para su edad y respetando las convenciones del género discursivo.			
nombre y apellidos 1				Valoración final del criterio específico

<b>ACTIVIDAD HUERTO 6</b>	<b>Misterio en el Huerto</b>	<b>TAREA MANTENIMIENTO</b>	Identificación y control de adventicias	
<b>CURSO</b>	<b>5º y 6º PRIMARIA</b>			
<b>AREA</b>	Lengua castellana y literatura			
<b>CONTENIDOS</b>	C. Educación literaria. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.			
<b>CRITERIO</b>	7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, utilizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)			
<b>CRITERIOS DE LOGRO</b>	<b>1. Interpretación Creativa y Expresión Oral:</b>			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Presenta su historia de misterio, utilizando una variedad de tonos de voz, entonaciones y ritmos para diferenciar los personajes y momentos clave de la narrativa. Esta presentación deberá demostrar su comprensión del texto escrito, reflejando las emociones y tensiones de la trama, especialmente en los momentos de descubrimiento y resolución del misterio relacionado con la enfermedad o plaga de la planta. Se evaluará la capacidad del alumno para captar la atención de la audiencia y transmitir el misterio y la solución de manera clara y atractiva, utilizando su voz y gestos de manera efectiva para enriquecer la narración.			<b>Valoración final del criterio específico</b>
Nombre y apellidos:				

