

ACTIVIDADES DE ELEMENTOS DE MADERA

PRIMER CICLO INFANTIL: Madera 1 – Mantener la madera exterior. Revisar los elementos de madera.

2

PRIMER CICLO PRIMARIA: Madera 2 – Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos.

5

SEGUNDO CICLO PRIMARIA: Madera 3 – Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos.

10

TERCER CICLO PRIMARIA: Madera 4 – Mantener la madera exterior. Lijar, barnizar los elementos de madera

13

LAS TAREAS...

EN EL COLEGIO	EN EL VERGEL	EN EL HUERTO ESCOLAR	EN LA COMPOSTERA	CON LOS ELEMENTOS DE MADERA	CON EL RIEGO	EN LA PRADERA Y EL ARENERO
INFANTIL	El Día del Árbol, o de las Flores	Semilleros El Banco de Semillas	Planta en maceta y mantenimiento (riego, abonado, poda)	Mantener la madera exterior. Revisar los elementos de madera.		Lijar y cuidar el arenero
1º y 2º EPO	Como alimentar a las plantas	Las labores del huerto	Planta en maceta y mantenimiento (riego, abonado)	Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	¡A regar! Revisamos en el sistema de riego	
3º y 4º EPO	Trucos sencillos contra las plagas	Detectivos de plagas y enfermedades Tratamientos naturales con plagas	Planta en maceta y autocontrol (compost, biocontrol, y control)	Mantener cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	Programar a qué se programan. Revisar el programador	
5º y 6º EPO	Injertar. Dos árboles en uno. Cortar por lo sano. Podaas técnicas en el vergel. Plantar y multiplicar arborescentes	Detectivos de plagas y enfermedades Identificación y control de adventicias	Soluciones a problemas comunes Lombri-compost. Lombrias en el aula	Mantener la madera exterior. Lijar, barnizar los elementos de madera	¡A regar! Reparaciones en el sistema de riego Programar a qué se programan. Revisar el programador	Seguir y regar para una pradera natural

Tarea de mantenimiento: Madera 1 – Mantener la madera exterior. Revisar los elementos de madera.

Título de la actividad: "Corazón de madera"

Etaapa educativa a la que va dirigida la actividad: Primer ciclo de Ed. Infantil.

Áreas/materias de conocimiento: Descubrimiento y exploración del entorno y comunicación y representación de la realidad.

Objetivos:

- Reconocer elementos de madera en nuestro entorno y relacionarlo con sus diferentes usos.

Materiales utilizados: Palos para pintar sobre el suelo de tierra y tiza para pintar sobre el cemento.

Zonas o espacios que necesitas: Aula y patio.

Temporalidad: 1 hora (puede repetirse en varias sesiones).

Descripción básica de la actividad:



En el aula (o directamente en el patio si el tiempo acompaña) tendremos el primer contacto con la madera contándoles a los niños el cuento tradicional de Pinocho en una versión adaptada a su edad (si además tuviéramos un títere en madera -ese personaje u otro-, mucho mejor).

A partir de ahí les mostraremos a los niños otros objetos que como Pinocho también están hechos de madera (lapiceros, juguetes, la puerta, la mesa, la silla, unas castañuelas u otro instrumento de madera, ...), les pediremos que los toquen, los huelan, los hagan sonar golpeándolos y se familiaricen con ellos. Les preguntaremos de dónde viene la madera y llegaremos a la conclusión de que su origen es el árbol. Nos interesa que haya algunos objetos en los que la madera tenga su aspecto natural (sin pintar) donde se vea la veta de la madera y otros pintados donde la madera esté "camuflada". Nos daremos cuenta de la cantidad de cosas que están hechas de madera y de sus múltiples usos, frente a otros materiales como el plástico, el metal, la tela,...

Les vamos a proponer explorar el patio para descubrir los elementos que están hechos con madera, a la vez que lo relacionaremos con su uso. Saldremos preparados con palos y tizas para todos.

El punto de partida para recorrer el patio será alguno de los árboles del centro (y si no lo hay, saldremos fuera a buscarlo) para que toquen su tronco y vean cómo es la madera antes de ser manipulada por las personas.

A continuación, iremos paseando juntos por el patio viendo los diferentes elementos de madera que localizamos. Cada vez que encuentren algo hecho con madera nos pararemos a pensar para qué sirve. Una vez que lo hayamos aclarado, les dejaremos los palos (¡oh, sorpresa! ¡También son de madera!) para que dibujen sobre la tierra algún dibujo simple, que se relacione con el uso de ese elemento. Si estamos en una zona cementada, les dejaremos tizas para que pinten en el suelo.

Así iremos avanzando en el recorrido haciendo diferentes paradas. Por ejemplo posibles dibujos que se les puede ocurrir en función de los usos: caja nido-pajarito, hotel de insectos-mariposa u hormiga, banco-persona, valla del jardín-flor, tejado-casita,...

Se puede hacer el recorrido en diferentes días para que cada día descubramos una parte del patio. También les podemos preguntar si creen que ese elemento les gusta o no, si creen que está muy nuevo o un poco estropeado, etc. para conocer la percepción tiene los más pequeños de esos elementos de los que están rodeados a diario y plantearnos si necesitan o no una intervención de mantenimiento.

Adaptación curricular

Competencias: Área de Descubrimiento y exploración del entorno.

Contenidos:

Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales, espacios:

- Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.
- Exploración creativa de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones.
- Cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales: color, tamaño, forma, textura y peso. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.

Competencias específicas:

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC

Criterios de evaluación:

- 1.1. Experimentar con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés

Competencias: Área de comunicación y representación de la realidad.

Contenidos:

El lenguaje y la expresión plásticos y visuales:

- La expresión plástica como fuente de disfrute.
- Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás.
- Aproximación a la educación literaria: Gusto y disfrute por escuchar y oír cuentos.

Competencias específicas:

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC

Criterios de evaluación

- 3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.

TABLAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

ACTIVIDAD MADERA 1	CORAZÓN DE MADERA	TAREA MANTENIMIENTO	Mantener la madera exterior. Revisar los elementos de madera	
CURSO	PRIMER CICLO INFANTIL			
AREA	Descubrimiento y exploración del entorno			
CONTENIDOS	<p><i>Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales, espacios:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.</i> - <i>Exploración creativa de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones.</i> - <i>Cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales: color, tamaño, forma, textura y peso. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.</i> 			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	1.1. <i>Experimentar con objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</i>			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos:	2. Exploración creativa de objetos y materiales a través de los sentidos y acciones:	3. Reconocimiento de cualidades o atributos básicos de los objetos y materiales:	
INDICADOR DE LOGRO	Muestra un alto nivel de interés y curiosidad al participar en la actividad de exploración de objetos de madera, demostrando entusiasmo al tocar, oler y examinar los diferentes elementos hechos de madera, conocer su origen de la madera y usos en diversos objetos cotidianos.	Muestra creatividad al interactuar con los objetos de madera, utilizando sus sentidos para explorar texturas, colores, tamaños y formas de manera activa y expresiva y realiza una variedad de acciones creativas al manipular los objetos de madera, como golpear, frotar, tocar, oler, etc.	Identifica y describe las cualidades básicas de los objetos de madera, como color, textura, tamaño, forma y peso, durante la actividad de exploración y es capaz de reconocer su funcionalidad en objetos cotidianos.	Valoración final del criterio específico
<i>Nombre y apellidos:</i>				

ACTIVIDAD MADERA 1	CORAZÓN DE MADERA	TAREA MANTENIMIENTO	Mantener la madera exterior. Revisar los elementos de madera	
CURSO	PRIMER CICLO INFANTIL			
AREA	Comunicación y representación de la realidad			
CONTENIDOS	<p><i>El lenguaje y la expresión plásticas y visuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La expresión plástica como fuente de disfrute.</i> - <i>Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás.</i> - <i>Aproximación a la educación literaria: Gusto y disfrute por escuchar y oír cuentos.</i> 			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	3.6. <i>Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</i>			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Creatividad en la expresión plástica:	2. Respeto hacia las propias elaboraciones y las de los demás:	3. Gusto y disfrute por la narración de cuentos y la relación con la realidad:	
INDICADOR DE LOGRO	Es capaz de elaborar creaciones plásticas sencillas utilizando diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos de manera creativa con la ayuda del adulto y muestra originalidad en la representación.	Muestra respeto hacia su propia obra plástica, mostrando satisfacción y aprecio por su creación, independientemente de su nivel de destreza artística. También muestra respeto hacia las creaciones plásticas de sus compañeros, mostrando interés por sus dibujos y escuchando las explicaciones de otros niños sobre sus obras.	Muestra interés y disfrute al escuchar el cuento de Pinocho adaptado a su edad, participando activamente en la narración y mostrando empatía hacia los personajes del cuento. Manifiesta curiosidad y comprensión sobre el origen de la madera a partir de las actividades realizadas en el patio, relacionando los objetos de madera con su procedencia de los árboles.	Valoración final del criterio específico
<i>Nombre y apellidos:</i>				

Tarea de mantenimiento: Madera 2 – Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos.

Título de la actividad: "Cada cosa a su tiempo"

Etapas educativas a la que va dirigida la actividad: Primer ciclo de Primaria.

Áreas/materias de conocimiento: Inglés (trabajando contenidos de matemáticas)

Objetivos:

- Familiarizarse con expresiones en inglés, relacionadas con el paso del tiempo (semana, meses, estaciones).
- Practicar el sentido de la medida: magnitud y medición del tiempo. Manejo del calendario en las tareas de mantenimiento.

Materiales utilizados: Un calendario que permita apuntar cosas.

Zonas o espacios que necesitas:

Preparación en aula. Colocación en un espacio común interior frecuentado (pasillo, hall,...).

Temporalidad: 2 horas al principio del curso.



Descripción básica de la actividad:

La actividad consiste en que el grupo se encargará de preparar el calendario de labores de mantenimiento en principio relacionadas con el mantenimiento de los elementos de madera del patio.

Se les da la frecuencia o el momento en el que debe hacerse la tarea y ellos deben distribuirla en el calendario de manera que se vea claramente cuándo hay que hacer cada cosa (teniendo en cuenta también los períodos vacacionales).

Fijándonos en las recomendaciones de la ficha dedicada al cuidado y mantenimiento de los elementos de madera, trasladaremos al alumnado expresiones de medida del tiempo para cada tarea en inglés como "a finales del invierno" (*at the end of Winter*), "época de lluvias" (*rainy season*), "durante la primavera" (*during spring*), "una vez al año" (*once a year*), "semanalmente" (*weekly*), etc. y ellos deberán interpretarlo y colocarlo en el calendario donde crean que es lo más oportuno.

Se puede aprovechar la oportunidad para añadir en el calendario además de la tarea, cuál será el grupo encargado de llevarlo a cabo (4º A, 5º B,..).

Una vez acabado, lo colocarán en un espacio transitado del centro para que sirva como organizador de las diferentes tareas a realizar.

La clase que ha realizado el calendario puede encargarse también de salir al patio una semana después de las fechas marcadas y revisar si las tareas se han realizado y si no, se pondrán en contacto con el grupo asignado para recordarles su misión.

Se puede incluir también en ese calendario otras labores relacionadas con el huerto, la compostera, etc. Señalándolo con diferentes colores.

Adaptación curricular

Competencias de inglés:

Contenidos:

-Estructuras sintáctico-discursivas de expresiones de tiempo relacionadas con los días de la semana y meses.

Competencias específicas:

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

Criterios de evaluación:

1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)

2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)

Competencias de matemáticas:

B. Sentido de la medida.

1. Magnitud.

Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario.

2. Medición:

Manejo del calendario. – Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.

Competencias específicas:

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5, CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en diversas situaciones de la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1.

Criterios de evaluación:

3.1 Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)

5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)



TABLAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

ACTIVIDAD MADERA 2	Cada cosa a su tiempo	TAREA MANTENIMIENTO	Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	
CURSO	1º o 2º de PRIMARIA			
AREA	Inglés y Matemáticas			
CONTENIDOS	<p><i>De inglés:</i> -Estructuras sintáctico-discursivas de expresiones de tiempo relacionadas con los días de la semana y meses.</p> <p><i>De matemáticas:</i> Segundo (en primero también, pero más básico): B. Sentido de la medida. 1. Magnitud. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario. 2. Medición: Manejo del calendario. – Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.</p>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Comprensión de expresiones de tiempo en inglés y su aplicación en el calendario:		2. Habilidad en la manipulación del calendario y comprensión de las medidas de tiempo en matemáticas:	
INDICADOR DE LOGRO	Reconoce y comprende expresiones de tiempo en inglés, como "at the end of Winter," "rainy season," "during spring," "once a year," "weekly," entre otras, utilizadas en el contexto del calendario de mantenimiento de elementos de madera del patio.		Distribuye en el calendario de manera efectiva las tareas de mantenimiento en las fechas indicadas, teniendo en cuenta las unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) y considerando los periodos vacacionales.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

ACTIVIDAD MADERA 2	Cada cosa a su tiempo	TAREA MANTENIMIENTO	Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	
CURSO	1º o 2º de PRIMARIA			
AREA	Inglés y Matemáticas			
CONTENIDOS	<p><i>De inglés:</i> -Estructuras sintáctico-discursivas de expresiones de tiempo relacionadas con los días de la semana y meses.</p> <p><i>De matemáticas:</i> Segundo (en primero también, pero más básico): B. Sentido de la medida. 1. Magnitud. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario. 2. Medición: Manejo del calendario. – Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.</p>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Habilidad para utilizar expresiones de tiempo en inglés en un contexto práctico:		2. Competencia en el manejo del calendario y la medición del tiempo:	
INDICADOR DE LOGRO	Traduce expresiones de medida del tiempo del español al inglés de manera precisa y adecuada en la preparación del calendario de labores de mantenimiento.		Utiliza el calendario como organizador efectivo de las tareas a realizar en el centro.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

ACTIVIDAD MADERA 2	Cada cosa a su tiempo	TAREA MANTENIMIENTO	Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	
CURSO	1º o 2º de PRIMARIA			
AREA	Inglés y Matemáticas			
CONTENIDOS	<p><i>De inglés:</i> -Estructuras sintáctico-discursivas de expresiones de tiempo relacionadas con los días de la semana y meses.</p> <p><i>De matemáticas:</i> Segundo (en primero también, pero más básico): B. Sentido de la medida. 1. Magnitud. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario. 2. Medición: Manejo del calendario. – Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.</p>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	3.1 Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)			
CRITERIOS DE LOGRO	1: Comprensión y aplicación de unidades de medida del tiempo en el calendario:			
INDICADOR DE LOGRO	Aplica correctamente las unidades de medida del tiempo al distribuir las tareas en el calendario, asegurándose de que estén organizadas de acuerdo con la frecuencia y el momento adecuado para llevar a cabo cada tarea			Valoración final del criterio específico
Nombre y apellidos 1				

ACTIVIDAD MADERA 2	Cada cosa a su tiempo	TAREA MANTENIMIENTO	Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	
CURSO	1º o 2º de PRIMARIA			
AREA	Inglés y Matemáticas			
CONTENIDOS	<p><i>De inglés:</i> -Estructuras sintáctico-discursivas de expresiones de tiempo relacionadas con los días de la semana y meses.</p> <p><i>De matemáticas:</i> Segundo (en primero también, pero más básico): B. Sentido de la medida. 1. Magnitud. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario. 2. Medición: Manejo del calendario. – Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.</p>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)			
CRITERIOS DE LOGRO	1: Manejo del calendario y organización de tareas:			
INDICADOR DE LOGRO	Muestra capacidad de organización al asignar las tareas a los grupos responsables en el calendario de labores de mantenimiento, garantizando una distribución equitativa y eficiente de las responsabilidades.			Valoración final del criterio específico
Nombre y apellidos 1				

Tarea de mantenimiento: Madera 3 – Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos.

Título de la actividad: “ Larga vida a las polinizadoras ”

Etapas educativas a la que va dirigida la actividad: Segundo ciclo de Primaria.

Áreas/materias de conocimiento: Educación plástica y visual.

Objetivos:

- Realizar una campaña divulgativa en el centro sobre los beneficios que nos proporcionan las especies polinizadoras.
- Conocer las amenazas que rodean a los polinizadores.

Materiales utilizados: Ordenadores, Cartulinas, rotuladores, pegamento,...

Zonas o espacios que necesitas: Preparación en aula. Colocación en espacios comunes frecuentados interiores o exteriores (en torno a los hoteles de insectos)

Temporalidad: 3 horas.

Descripción básica de la actividad:

Aprovechando el trabajo realizado en la actividad “Bicheando” (apartado del Vergel) en la que los chicos han tenido contacto con el mundo de los invertebrados, con una primera identificación de los insectos, arácnidos, etc. Podrán investigar en internet cuáles son las especies polinizadoras más importantes (además de las abejas), aquellas que nos interesa más que estén cerca del huerto (si lo tenemos) para llevar a cabo posteriores actuaciones que faciliten su presencia.

Como hay muchos niños que pueden temer a estas especies les pediremos que diseñen una campaña divulgativa a favor de las especies polinizadoras: los beneficios que nos aportan a nosotros y al planeta, problemas que las acechan y cómo podemos favorecer su existencia. Podemos llamar a la campaña “God save the queen” y que reflexionen sobre el porqué de esta propuesta. Si prefieren darle otro nombre, también será bien recibido, por supuesto.

Por grupos realizarán carteles (de diseño libre y con los materiales que prefieran) eligiendo una parte de la temática a abordar y después los colocarán por el centro. Si decidimos colocarlos en el exterior, cerca del huerto y del hotel de insectos (si lo tenemos) les daremos una protección de cara a las inclemencias del tiempo para que duren más.



Con esta campaña también aprovecharemos para pedirles que investiguen la diferencia entre las avispa más frecuentes: la avispa común, la alfarera o la asiática para que aprendan a reconocerlas y lo reflejen en sus murales o carteles. De esta manera en el caso de detectar la presencia de las últimas, cualquier alumno del centro sabría el protocolo a seguir si se percatan de su presencia: dar la voz de alarma comunicándoselo a los docentes para que avisen a los bomberos para la retirada del avispero.

Adaptación curricular

Competencias:

Contenidos:

B. Experimentación, creación y comunicación. – Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación y comunicación.

Competencias específicas:

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes, técnicas, instrumentos, medios y soportes, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales y multimodales, desarrollando la autoconfianza y una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas, para producir e interpretar obras propias y ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

-Criterios de evaluación:

3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos, otros materiales y herramientas, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)

4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)

4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)

TABLAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

ACTIVIDAD MADERA 3	Larga vida a las polinizadoras	TAREA MANTENIMIENTO	Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	
CURSO	SEGUNDO CICLO PRIMARIA			
AREA	Educación plástica y visual			
CONTENIDOS	<i>Experimentación, creación y comunicación. – Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación y comunicación.</i>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<i>3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos, otros materiales y herramientas, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</i>			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Habilidades para realizar procesos creativos:		2. Habilidades de comunicación visual:	
INDICADOR DE LOGRO	Explica el proceso de planificación, diseño y creación de los carteles y murales relacionados con las especies polinizadoras y las diferencias entre las avispas comunes, alfareras y asiáticas.	Elige y utiliza diversos materiales y herramientas de forma individual o en grupo para la creación de carteles de diseño libre que comuniquen eficazmente la importancia de las especies polinizadoras, sus beneficios y los problemas que las afectan.		Valoración final del criterio específico
Nombre y apellidos 1				

ACTIVIDAD MADERA 3	Larga vida a las polinizadoras	TAREA MANTENIMIEN	Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	
CURSO	SEGUNDO CICLO PRIMARIA			
AREA	Educación plástica y visual			
CONTENIDOS	<i>Experimentación, creación y comunicación. – Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación y comunicación.</i>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<i>4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</i>			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Colaboración en grupo y respeto hacia diferentes posibilidades comunicativas:			
INDICADOR DE LOGRO	Participa activamente en la creación de los carteles en grupos, mostrando habilidades de trabajo en equipo al colaborar en la elección de la parte de la temática a abordar y la elaboración de los diseños.	Demuestra respeto hacia las opiniones y experiencias de sus compañeros de grupo al trabajar en equipo para diseñar los carteles y murales.		Valoración final del criterio específico
Nombre y apellidos 1				

ACTIVIDAD MADERA 3	Larga vida a las polinizadoras	TAREA MANTENIMIENTO	Revisar cajas nido, refugios, comederos, y hoteles de insectos	
CURSO	SEGUNDO CICLO PRIMARIA			
AREA	Educación plástica y visual			
CONTENIDOS	<i>Experimentación, creación y comunicación. – Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación y comunicación.</i>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<i>4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</i>			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Comunicación efectiva de proyectos creativos:		2. Respeto y valoración de las experiencias y opiniones propias y de los demás:	
INDICADOR DE LOGRO	Presenta el resultado final obtenido de manera organizada y comprensible, destacando los beneficios de las especies polinizadoras, los problemas que enfrentan y cómo favorecer su existencia.	Valora las contribuciones de sus compañeros en el proceso creativo y muestra una actitud de apertura a la diversidad de ideas y perspectivas.		Valoración final del criterio específico
Nombre y apellidos 1				

Tarea de mantenimiento: Madera 4 – Mantener la madera exterior. Lijar, barnizar los elementos de madera

Título de la actividad: " Sin dejar huella "

Etapas educativas a la que va dirigida la actividad: Tercer ciclo de Primaria

Áreas/materias de conocimiento: Ciencias de la Naturaleza

Objetivos:

- Distinguir los diferentes tipos de productos a utilizar (naturales o químicos).
- Conocer el destino de los diferentes residuos que generemos con la actividad.

Materiales utilizados:

Ordenadores. Cartulinas.
Rotuladores. Bolsas de basura de diferentes colores.

Zonas o espacios que necesitas:

Aula y espacio habilitado para depositar las basuras hasta que se puedan llevar al destino adecuado.

Temporalidad: 2 horas.



Descripción básica de la actividad:

Debido al paso del tiempo y a los factores externos hay que llevar un mantenimiento de los elementos de madera más o menos una vez al año. Para saber lo que tenemos que hacer nos fijaremos en la ficha de la guía dedicada a "Revisar, lijar y barnizar". Tras realizar las tareas de lijado, tratamiento de protección de la madera, barnizado, etc. se van a generar una serie de residuos que habrá que gestionar debidamente.

Lo más habitual es que usemos productos como aceites naturales de linaza o teca, lasur, antixilófagos, pintura decorativa...

Los chavales tendrán que investigar haciendo búsquedas de internet cuál es su origen, para saber si se trata de productos naturales o químicos. En función de los resultados, los residuos generados acabarán en un lado u otro, así que también tendrán que investigar su destino para determinar si van a los contenedores que tenemos en las calles o si hay que llevarlo al punto limpio (en el caso de envases de productos químicos o tóxicos).

Cuando tengamos claro la tipología de residuos que van a salir y dónde va cada cosa vamos a generar carteles para colocarlos encima de cada una de las diferentes bolsas de basuras (para papel, orgánico, envases, restos, punto limpio), para saber dónde hay que echar cada residuo e intentar que no se mezclen. Podemos optar por llevarlo directamente con el alumnado a los contenedores de la calle más cercanos (lo que sea del Punto Limpio salvo que esté cerca del centro, tendrá que llevarlo un adulto) o dejar que lo gestione el personal de limpieza.

Estos carteles y esta estructura puede ser “portátil” y tenerla cerca de la zona donde se lleven a cabo las labores de mantenimiento o plantearse dejarlo con cubos o contenedores estables creando una zona en el centro educativo que se convierta en nuestro propio Punto Limpio.

Adaptación curricular

Competencias:

Contenidos:

C. Conciencia ecosocial.

Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad)

Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.

Competencias específicas:

1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

-Criterios de evaluación:

1.1 Buscar y organizar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)

6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)

6.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)

TABLAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

ACTIVIDAD MADERA 4	Sin dejar huella	TAREA MANTENIMIENTO	Mantener la madera exterior. Lijar, barnizar los elementos de madera	
CURSO	TERCER CICLO PRIMARIA			
AREA	Ciencias de la Naturaleza			
CONTENIDOS	<p>C. Conciencia ecosocial.</p> <p><i>Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad)</i></p> <p><i>Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.</i></p>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	1.1 Buscar y organizar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Búsqueda y organización de información sobre productos y residuos:		2.Utilización segura de dispositivos y recursos digitales:	
INDICADOR DE LOGRO	Muestra habilidades para buscar información en línea sobre el origen de los productos utilizados en el mantenimiento de elementos de madera, identificando si son productos naturales o químicos. Y organiza la información de manera clara y concisa, destacando las diferencias entre productos naturales y químicos, y determina el tipo de residuos que se generarán en función de la elección de productos.		Demuestra conocimiento de las buenas prácticas de seguridad en línea, como la verificación de fuentes y la identificación de sitios web confiables.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

ACTIVIDAD MADERA 4	Sin dejar huella	TAREA MANTENIMIENTO	Mantener la madera exterior. Lijar, barnizar los elementos de madera	
CURSO	TERCER CICLO PRIMARIA			
AREA	Ciencias de la Naturaleza			
CONTENIDOS	<p>C. Conciencia ecosocial.</p> <p><i>Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad)</i></p> <p><i>Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.</i></p>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Responsabilidad ambiental y prácticas de gestión de residuos:		2. Expresión de cambios positivos y conciencia ambiental:	
INDICADOR DE LOGRO	Identifica el tipo de residuos generados durante las tareas de mantenimiento de elementos de madera y determina su destino adecuado, ya sea en contenedores de basura convencionales o en el punto limpio, en función de su naturaleza (natural o química).		Expresa cambios positivos en su comportamiento y hábitos escolares al participar en la gestión de residuos de manera responsable y respetuosa con el medio ambiente.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

ACTIVIDAD MADERA 4	Sin dejar huella	TAREA MANTENIMIENTO	Mantener la madera exterior. Lijar, barnizar los elementos de madera	
CURSO	TERCER CICLO PRIMARIA			
AREA	Ciencias de la Naturaleza			
CONTENIDOS	<p><i>C. Conciencia ecosocial.</i></p> <p><i>Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad)</i></p> <p><i>Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.</i></p>			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	6.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)			
CRITERIOS DE LOGRO	1. Comprensión de la huella ecológica y su aplicación práctica:		2. Utilización segura de dispositivos y recursos digitales:	
INDICADOR DE LOGRO	Comprende los conceptos relacionados con la huella ecológica, centrándonos en especial de la huella de residuos.		Muestra conciencia ambiental al reconocer los efectos negativos causados por la acción humana en el medio ambiente, como la generación de residuos no gestionados adecuadamente, y muestra un compromiso hacia el cuidado y protección del planeta de manera individual y colectiva.	
Nombre y apellidos 1				
			Valoración final del criterio específico	

